

אינדקס משתתפים (לפי א-ב)

ענת אהרוני	א
מקהלת אודיאנה	
מקהלת אוריה	
מקהלת אקורד גבעתיים	
יובל בן עוזר	ב
תבור גוכמן	ג
אלינא גורביץ'	
מקהלת גתית	
ענת דור-מרגלית	ד
מקהלת העמקים	ה
מקהלת הקיבוץ הארצי	
משה זורמן	ז
נועם כץ	כ
פיליפ לוריא	ל
מקהלת ליאלה	
תום מיטניצקי	מ
חמוטל מרום	
רון מרחבי	
מקהלת נוה שיר	נ
מקהלות נונה	
מקהלת נועם	
אירינה סבלייבה	ס
מקהלת צליל בכפר	צ
קוינטה וחצי	ק
מקהלת קפלאטה	
מקהלת רמות מנשה	ר
מרב רביד	
אורית שחר ענבר	ש
אורית שילוח	



ענת אהרוני - אביה הוא המלחין והמעבד מיכאל אהרוני ז"ל, וההרכבים הקוליים שעבד איתם ליוו את חייה הצעירים. מגיל צעיר למדה פסנתר וגם הרמוניה והלחנה. בעלת תואר ראשון במתמטיקה ובמוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית, וניצוח תזמורת וניצוח מקהלות באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. ותואר שני בניצוח מקהלות באקדמיה בירושלים.

מנצחת על מקהלות משנת 1986.

עבדה שנים רבות בבית הספר התיכון ולדורף הרדוף, שם לימדה שירת מקהלה כיתות שלמות, וכתבה מוסיקה מקורית להצגות התיכון. במשך עשר שנים עבדה ב'חירם' – מרכז שיקומי לפגועי נפש בהרדוף, שם ניצחה על מקהלה של אנשי צוות וחברי התכנית השיקומית.

במשך השנים למדה אצל מורות רבות לשירה וכיום מלמדת שיעורי שירה אישיים.

מנצחת על מקהלת אודיאנה, אותה הקימה בשנת 2004, איתה מופיעה על מיטב הבמות בארץ ובשיתופי פעולה עם הרכבים ותזמורות

כמו כן – מנצחת על מקהלת ליאלה מגבעת אלה, מנחת סדנאות להרכבים ומנצחים, מלחינה ומעבדת, וחברה בוועד הלל מזה שנים רבות.



מקהלת אודיאנה הוקמה ע"י המנצחת ענת אהרוני בשנת 2004 בקיבוץ הרדוף וחברים בה כ-21 זמרים תושבי עמק יזרעאל והצפון. המקהלה נתמכת משרד התרבות והספורט משנת 2012 ושייכת ל"סל תרבות".

המקהלה שרה א-קפלה, מתמקדת בעיקר במוסיקה של המאה ה-20 וה-21 ושרה שירים בסגנונות שונים ומגוונים. בהופעות משלבת

Udiana choir
מקהלת אודיאנה

המקהלה גם אלמנטים של אלתור, תנועה, דיבור ועבודת קצב. בכל שנה המקהלה מזמינה יצירה ממלחין ישראלי מתוך רצון להיות חלק מהמוסיקה הישראלית המתהווה וכתמיכה במלחינים ישראליים. בשנים האחרונות המקהלה זכתה לשתף פעולה עם הרכבים ותזמורות מהטובים בארץ כגון התזמורת הסימפונית ירושלים, וחמישיית המתכת הישראלית, עם נגנים מובילים ועם מנצחים אורחים מחו"ל, ביניהם יובל ויינברג (גרמניה – ישראל) ותומס קפליון (שוודיה).

אודיאנה מהווה מקום מפגש לזמרים המבקשים ליצור יחד איכות מוסיקלית עמוקה, הנוצרת מתוך הקשבה משותפת.



מקהלת אוריה

במקהלה שרים 45 זמרים חובבים נלהבים כ-37 שנים. המקהלה נתמכת על-ידי המועצה המקומית סביון, ונהנתה במשך השנים מניצוחם של יעל וגנר-אביטל, צביה שרת, רמי ברבר, אירה קלכמן וישי שטקלר. בשנת 2008 התמנה זולי פרנק למנצח המקהלה. בניצוחו של רמי ברבר הופיעה המקהלה בפסטיבל אבו גוש בביצוע Vesperae של מוצרט, ויצאה לשני סיורי קונצרטים – בצרפת, בגרמניה ובאיטליה.

בניצוחה של אירה קלכמן יצאה המקהלה למסע קונצרטים ברומניה. המקהלה עם זולי פרנק השתתפה באירועי פסטיבל 'אירופה קנטט' בשנת 2009 בהולנד ובשנת 2018 באסטוניה.

מקהלת "אקורד"



הוקמה בגבעתיים בשנת 1992 ע"י חן בירן-אלדמע, ומשנת 1995 מנצחת עליה אורית שחר ענבר. המקהלה פועלת בחסות עיריית גבעתיים ומונה כ-30 זמרות וזמרים. הרפרטואר מגוון וכולל יצירות קלאסיות מכל התקופות, שירי עם, יצירות ושירים ישראליים. "אקורד" פעילה בחיי התרבות של גבעתיים, מופיעה ברחבי הארץ, השתתפה בפסטיבלים שונים בארץ ובחו"ל, כשהאחרון שבהם היה פסטיבל ה"אירופה קנטט" בטאלין - אסטוניה, באוגוסט 2018.

יובל בן עוזר



מהבולטים שבמנצחי המקהלה בישראל. כמנצח אורח ניצח על כל התזמורות החשובות בישראל ועל תזמורות ומקהלות באירופה ובדרום אמריקה. כמנצח המקהלה עבד בקונצרטי הפילהרמונית תחת שרביטיהם של גדולי המנצחים בעולם: זובין מהטה, ג'יימס לוויין, דניאל ברנבוים, אנטוניו פפאנו, דניאל אורן וג'וזפה סינפולי. יובל בן עוזר משמש גם כמנהל המוסיקלי של האנסמבל הקולי הישראלי.

תבור גוכמן: נולד ב-1985 במגדל העמק, אב לסול ולשחף, בן-זוג לגיתית, פסנתרן ומעבד. בוגר האקדמיה למוסיקה בת"א בפסנתר ובעוגב.



הופיע ברחבי הארץ והעולם בהרכבים שונים, כמלווה מקהלות רבות, וכסולן. בין השאר, ניגן ברביעיית הפסנתרנים הישראלית "אוקטופוס", אנסמבל הזמרות "עלמה" ולהקת בא-רוק. השתתף בביצועי בכורה ליצירות ישראליות ובהפקת מספר אלבומים. כתב עיבודים להרכבים שונים (בעיקר מקהלות), במיוחד לשירים ישראליים. "המשימה שלי, בניגיתי וביצירתי, היא להעיר ולחזק את החיבור הפנימי עם העולמות הצבעוניים בנו שנרדמים תחתינו."

אלינא גורביץ', כינור ראשון - הנגנית הראשית של הקאמרית הישראלית זו העונה ה-11, ניגנה כסולנית עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הסימפונית של ירושלים, חיפה, בון ושטוטגארט, תזמורת גראץ למוזיקה עכשווית ותזמורת "מוזיקה אירופה" האיטלקית. בין המנצחים שעבדה תחת שרביטיהם – המאסטרו מוטי, מהטה, נוֹזְדָה, דניאל ברנבוים, מנדי רודן, יואל לוי, וויליאם אדינס, דאגלס בויד, ג'ון נלסון, ניקולה לואיזוטי ומיכאל שני. מ-2014 אלינא נמנית עם סגל ההוראה של "וילה מוסיקה", שם היא מעבירה כיתות אמן לסטודנטים מצטיינים מן העולם.



אלינא בוגרת תואר שני מהאקדמיה למוזיקה בירושלים בכיתתו של הכנר חגי שחם, והשתתפה בכיתות אמן של אייזק שטרן, יצחק פרלמן, שלמה מינץ ועברי גיטליס.

אלינא זכתה בפרס ראשון בתחרות המוסיקה הקאמרית בירושלים ובתחרות למוסיקאים צעירים בוינה. זכתה ב"מענק היצירה" היוקרתי בשוויץ ובמלגות הצטיינות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל וקרן תרבות חיפה.

מקהלת גתית



מקהלה חיפאית ותיקה שמציינת השנה 40 שנה לפעילותה. מונה 55 זמרים וזמרות (ביניהם אחדים מן המייסדים) המגיעים מכל אזור חיפה והצפון. רבים מהחברים הם מורות ומורים למוסיקה, בוגרי האקדמיה למוזיקה ומגמות מוזיקליות ובעלי רקע עשיר בשירה אומנותית. כל חברי המקהלה באים מאהבה עמוקה לשירה ומחויבים לטיפוח רמה מקצועית גבוהה. יחסי ידידות עמוקה בין החברים הם ערך מוביל של הקבוצה. הרפרטואר מגוון וכולל יצירות קלאסיות ומודרניות, יצירות כנסייתיות, מוזיקה בת זמננו, מוזיקת עולם, מוזיקה יהודית ושירים ישראליים בעיבודים ייחודיים.



ענת דור-מרגלית מנצחת ומנהלת מוסיקלית של "נווה שיר" ומקהלת "רון" בפתח תקוה. בעלת תואר M.ed בחינוך מוסיקלי ממכללת לוינסקי, תלמידתם של נעמי הכהן ויהויכין סטוצ'בסקי ובוגרת קונסרבטוריון "רון שולמית" בתל אביב. למדה ניצוח במכללת לוינסקי והשתתפה בסדנאות עם מנצחים בהארץ ובחו"ל. חברה בארגון "הלל", ארגון המקהלות בישראל ובהנהלת הזמריה. עבדה במערכת החינוך 38 שנה כמורה ומדריכה ארצית ומחוזית בפינוק על החינוך המוזיקלי. כיום מפיקת אירועים מוזיקליים גדולים בשיתוף משרד החינוך. כותבת תוכניות לימודים, תוכניות קונצרטים ומנחת קונצרטים לתלמידים עם תזמורת סמפונית חיפה והתזמורת הסמפונית ירושלים.



מקהלת העמקים ("גלבוע" לשעבר) קיימת מעל 40 שנה. חברים בה מעל 30 זמרים מהעמקים ומההר. הרפרטואר של המקהלה מגוון - מתקופת הרנסנס ועד ימינו. המקהלה השתתפה במספר פסטיבלים בינלאומיים באירופה. המקהלה נוסדה על ידי **צלילה לקס** מגבע שגם ניצחה עליה בהמשך. **יעל ואגנר** ניצחה על המקהלה מ-1991 עד 2016. **זולי פרנק** מנצח על המקהלה משנת 2016.



מקהלת הקיבוץ הארצי נוסדה בשנת 1958 כחלק מערכי תנועת הקבוץ הארצי של שילוב עבודה עם עשייה תרבותית, וזמריה היו חברי קיבוצים מרחבי הארץ שנפגשו לסופי שבוע של עבודה מוזיקלית באחד מקיבוצי התנועה. לאורך 65 שנות קיומה הופיעה המקהלה עם כל התזמורות הישראליות תחת שרביטם של טובי המנצחים, בהם ג'יימס לוויין, זובין מהטה, גארי ברתיני ואחרים.

המקהלה הופיעה על גבי הבמות החשובות ביותר בארץ, מפסטיבל ישראל, פסטיבל אבו גוש ופסטיבל המוזיקה בגליל העליון ועד מוזיאון תל אביב והיכל התרבות. רפרטואר המקהלה הוא רחב ומגוון ומשתרע על פני סגנונות שונים ותקופות שונות. סיוריה הרבים של מקהלת הקיבוץ הארצי בחוץ כוללים הופעות והקלטות בארצות-הברית, בגרמניה, בצרפת, בפולין, בהונגריה, בשוודיה, באוסטריה, בהולנד, בליטא, בלטביה, בקוריאה, בסין, ביפן ובפורטוגל. כיום כוללת המקהלה גם זמרים שאינם חברי קבוץ והחזרות מתקיימות בתל אביב מדי שבוע. מנהלה המוזיקלי של מקהלת הקיבוץ הארצי הוא יובל בן עוזר.



משה זורמן, מלחין, מנצח ופסנתרן. בוגר האקדמיה למוזיקה תל אביב במגמות פסנתר, טרומבון וקומפוזיציה. בעל תואר דוקטור למוסיקה מאוניברסיטת העיר ניו יורק. פרופסור במכללת לוינסקי לחינוך ובבית הספר למוסיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב, ניהל את הפקולטה לחינוך מוסיקלי במכללת לוינסקי, הקים וניהל את המסלול לתרפיה במוסיקה במכללה. חיבר 152 יצירות מקוריות, ביניהן 11 אופרות, 25 יצירות סימפוניות ואלפי עיבודים במגוון סגנוני רחב - בין אוונגרד אקדמי (בביצוע התזמורת הפילהרמונית הישראלית) לבין פופ וג'אז (עם נעמי שמר, חוה אלברשטיין ויהורם גאון). זוכה פרס אקו"ם למפעל חיים במוסיקה קונצרטית 2023, חתן פרס לנדאו (2017), קלאסילייק (2016), פרס ראש הממשלה למלחינים (2002), פרס הפסקול (2000) ופרס אקו"ם (1993).



נועם כץ היא זמרת סופרן המתגוררת כיום בברלין. היא בעלת תואר ראשון בזמרה מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ותואר שני בזמרה מברוקלין קולג' באוניברסיטת העיר ניו יורק (CUNY); זוכרת מלגות לרבות מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל. נועם שרה עם אנסמבלים מרובים בארצות הברית ובאירופה. הרפרטואר הקונצרטנטי שלה כולל את סולו הסופרן בגלוריה מאת ויואלדי, סולו הסופרן ברקוויאם מאת מוצארט, סולו הסופרן ברקוויאם מאת פורה, סולו הסופרן בכרמינה בורנה מאת אורף ועוד. תפקידיה האופראיים: ג'ילדה בריגולטו מאת ורדי, ג'ולייט ברומיאו ויוליה מאת גונו, אדלה בעטלף מאת שטראוס, פפגנה ופמינה בחליל הקסם מאת מוצארט, אמיליה באגון ואמיליה מאת ארנסט טוך, לוס' בטלפון מאת מנוטי ועוד.



פיליפ לוריא, פסנתרן שהתמחה בליווי מקהלות ונגינה תזמורתית. ניגן בפילהרמונית הישראלית, בסימפונית ראשל"צ, סימפונית ירושלים, הקאמרית הקיבוצית ועוד. שיתף פעולה עם טובי המקהלות הישראליות, תחת ניצוחם של אבנר איתי, סטנלי ספרבר, אהרן חרל"פ, זולי פרנק, ענת אהרוני, פנינה ענבר, מרב רביד ורבים אחרים וכן עם Frieder , Bernius , Jan Szyrocki , André Ducret ו-Timothy Brown. מלווה ועוזר מנצח במקהלות "העמקים" ו-"צליל בכפר". מזה שלושה עשורים הפסנתרן הקבוע של מקהלת האיחוד.



מקהלת ליאלה מונה כ-45 זמרים מישובי עמק יזרעאל והצפון. המקהלה הוקמה בשנת 1988 בישוב גבעת אלה. המקהלה נפגשת אחת לשבוע לחזרה בת שלוש שעות, וכן לפגישות קוליות נפרדות עם המנצחת, ולימים של עבודה מרוכזת. רפרטואר המקהלה מגוון וכולל מוסיקה בת זמננו, מוזיקה קלאסית מכל הזמנים, שירי עם ושירים ישראליים. שירת א-קפלה היא חלק חשוב מהעבודה המקהלתית של המקהלה. המקהלה מעלה תכנית עד שתיים בשנה, ומופיעה איתה בפני הקהל הרחב. מקהלת ליאלה מופיעה אחת לשנה גם בהופעת התנדבות מול אנשים עם צרכים מיוחדים. המקהלה הופיעה בפסטיבלים בארץ ובחו"ל, בקונצרטים עם הרכבים מובחרים ועם סולנים זוכה לקהל נאמן ולהערכה בקרב מאזיניה.



תום מיטניצקי, כנר, יליד ישראל. בוגר התיכון לאמנויות ע"ש תלמה ילין. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל וכן בוגר יחידת הנגנים הצעירים של משכנות שאננים. סיים את לימודיו בביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת ת"א בכיתתו של פרופ' חגי שחם. הופיע ברחבי העולם במיטב אולמות הקונצרטים, לרבות Teatro colon, Sala Sao Paulo, Alte Oper Frankfurt ועוד. החל משנת 2017 משמש ככנר בקבוצת הכינור הראשון של התזמורת הקאמרית הישראלית, עמה הופיע ברחבי הארץ וכן בפסטיבלים בחו"ל.



חמוטל מרוס, צ'לנית, החלה את לימודי הנגינה בצ'לו בקונסרבטוריון שליד האקדמיה בירושלים. בתום התואר הראשון בביצוע-צ'לו באקדמיה למוסיקה בירושלים, בכיתתו של פרופ' שמואל מגן, נסעה לצרפת, שם למדה בכיתתם של אנני קושה ופיליפ מולר מהקונסרבטוריון הגבוה של פריז. מאוחר יותר סיימה תואר שני בביצוע-צ'לו בקונסרבטוריון הלאומי של טולוז בכיתתו של לואיס קלרט. בשנה 2001 קיבלה מלגת לימודים להשתלמות אצל הצ'לן הוותיק של טריו בוזאר, ברנרד גרינהאוס, בוולפליט, ארה"ב. כיום מלמדת צ'לו בקונסרבטוריון בית האומנויות עמק יזרעאל ובפרדס חנה, מנהלת זו השנה העשירית את צליל בגליל, פרויקט חינוכי מוסיקלי ייחודי לצ'לנים צעירים. מופיעה בהרכבים קאמרליים במגוון סגנונות מוזיקאליים, ממוסיקה עתיקה וקלאסית ועד הרכבים שמקדמים יצירה ישראלית עכשווית.



רון מרחבי, קונטרבס, נולד בגבעתיים. בוגר אוניברסיטת תל אביב במוזיקולוגיה, בחינוך ובקונטרבס בהדרכת מיכאל קלינגהופר ואוניברסיטת משיגן בקונטרבס בהדרכת דיאנה גאנט. הקליט יצירות לקונטרבס שהזמין ממלחינים ישראלים. בעברו עורך בקול המוסיקה, מפיק אומנותי בפסטיבל קול המוסיקה בגליל העליון ובמרכז למוסיקה ירושלים וכיום רכז תוכני מוזיקה בקאמרטת הישראלית ירושלים ועורך לשון עצמאי.



מקהלת נוה שיר, בניצוחה של **ענת דור-מרגלית**, אחייניתו של **נתן מרגלית ז"ל**, היא פרק ב' של מקהלת הילדים נוה שיר, חלוצת מקהלות הילדים בישראל. המקהלה פעילה משנת 2006 במסגרת אגף התרבות של עיריית פתח-תקוה, ומבצעת רפרטואר קלאסי של מקהלות לקולות שווים, הכולל יצירות קלאסיות משירת העולם, יצירות בנות זמננו, יצירות ישראליות וכן יצירות מן הפולקלור היהודי והבינלאומי בשפות המקור. זמרות המקהלה מתגאות בעברן המשותף וגאות במיוחד לייצג את הקול והעוצמה הנשית על כל במה בארץ ובעולם.

בין הישגיה של המקהלה: סיורים והופעות בפסטיבלי מקהלות בינלאומיות בברצלונה וברלין. מדליית זהב בתחרות מקהלות בריגה בקטגוריית פולקלור, סרט תיעודי על סיפורה של נוה שיר שהשתתף בתחרות סרטי אמנות "אפוס" תל אביב, ביצוע יצירה מקורית: "מחווה לנשים יוצרות ומבצעות בזמר העברי", שנכתבה במיוחד על ידי פרופ' משה זורמן לזמרייה, ואשר מלווה במיצג מולטימדיה, הופעת בכורה בישראל ליצירה "שיר השירים" של המלחין האמריקאי וולטר ארלן, בליווי תזמורת סימפונט רעננה וזמרי האופרה הישראלית, במסגרת פסטיבל פליציה בלומנטל למוסיקה, הופעות ופרויקטים מוזיקליים רבים במסגרת הזמרייה ובפסטיבלי אבו גוש למקהלות. פסנתרן המקהלה: **שחר בורק**

מקהלות "נונה"



מקהלת נונה: הוקמה בשנת 2014 על ידי צביקה פוגל ונתלי גולדברג במסגרת הפעילות של מרכז נונה לאמנויות הקול. כיום מונה המקהלה 25 נערות בביתות ז' - יב'.

מקהלת נונה דה קאמרה: הוקמה בשנת 2014 על ידי צביקה פוגל ונתלי גולדברג במסגרת הפעילות של מרכז נונה לאמנויות הקול. כיום מונה כ-50 זמרים וזמרות.





מקהלת נועם

המקהלה וותיקה שנולדה לפני כארבעים שנה. משנת 2003 מנצח והמנהל המוזיקלי הינו זולי פרנק. למקהלה רפרטואר עשיר ומגוון - מוזיקה קלאסית, יצירות מודרניות, מלחינים ישראליים, מוזיקת פולקלור ועוד. בין שורותיה נמנים זמרים מאזור השפלה תושבי ראשל"צ, רחובות והסביבה. משתתפת באופן קבוע בפסטיבל ה"זימריה" בארץ, במסגרת פסטיבל "אירופה קנטט" הופיעה בספרד, צרפת, הולנד ואיטליה, בקונצרטים שנתיים עם רפרטואר מעניין ומתחדש ובקונצרטים התנדבותיים של עיריית רחובות.



אירינה סבלייבה, ויולה

בוגרת הקונסרבטוריון של סנט פטרסבורג (פרופסור לדוויג A.V.). סטודנטית לתואר שני (פרופסור ולדימיר סטופיקב) זוכה פרס בתחרות בינלאומית, מתגוררת בישראל משנת 2022, מנגנת כיום בתזמורת הקאמרית הישראלית ולוקחת חלק בהרכבים קאמריים שונים.



מקהלת צליל בכפר

הוקמה בשנת 2003 כמקהלה קלאסית בכפר ורדים. לפני 6 שנים הצטרף אלינו זולי פרנק כמנצח. המקהלה שרה ומופיעה עם מגוון יצירות קלאסיות, ליטורגיה, שירי עמים בשפות זרות ויצירות ישראליות, חלקן בעיבודו של זולי. עבודתו איתנו, תוך יישום שיטות ורעיונות יצירתיים, הביאה לעליה משמעותית ביכולות הקוליות של המקהלה. עם שתיים מהמקהלות עליהן מנצח זולי קיימנו בשנת 2022 קונצרט מיוחד של חגיגה לטינו אמריקאית שבמרכזה ה"מיסה קריאלה".



קוינטה וחצי הוא הרכב קולי של שישה זמרים וזמרות המבצעים יחד מוזיקת אקפלה (שירה ללא ליווי כלי נגינה).

במשך למעלה מעשור, קוינטה וחצי מגדירים מחדש את גבולות הקול האנושי במופע שמצליח לשבות את ההלכלכל בכל פעם מחדש. שילוב הקולות והעיבודים המקוריים שלהם יוצרים סאונד ישראלי ייחודי המורגש בכל ביצוע, ומספק לקהל חוויה מוזיקלית עשירה ומיוחדת.

קוינטה וחצי הוקמו בשנת 2006 במסגרת מגמת המוזיקה בתיכון כצנלסון בכפר סבא על ידי מייסד ההרכב, דורון בן-עמי. מאז הקמתם ועד היום זכו קוינטה וחצי להכרה רבה בארץ ובעולם והם נחשבים כיום לאחד מהרכבי האקפלה המובילים בישראל.

במשך שנות פעילותם, הופיעו קוינטה וחצי בפסטיבלים שונים ברחבי הארץ ובחול"ל (פסטיבל ערד, פסטיבל אבו-גוש, פסטיבל האגם, פסטיבל Voice Mania באוסטרליה), בטקסים ממלכתיים רשמיים ובתוכניות טלוויזיה שונות. בשנים האחרונות קיימו קוינטה וחצי שיתופי פעולה מוזיקליים עם אמנים מהשורה, וביניהם: נורית גלרון, גורי אלפי, אבי גרייניק, עילי בוטנר וילדי החוץ ועוד.

חברי ההרכב: דורון בן-עמי (טנור), ירון כהן-ברוש (מצו-סופרן), ארז טל (טנור וביטבוקס), רביב לייבזירר (בס), ניצן אופיר (סופרן) ובר כהן (אלט)

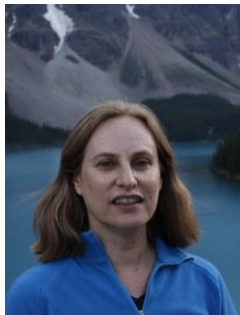


מקהלת קפלאטה הוקמה בשנת 2006 על ידי שלי ברלינסקי. משנת 2014 נעמה נצרותי גורדון היא המנצחת והמנהלת האמנותית של המקהלה. קפלאטה פועלת תחת חסותה של מקהלת אורטוריו ירושלים - המיזם המקהלתי הגדול בארץ, ומונה 150 זמרים. לזמרי מקהלת קפלאטה טווח גילאים מגוון, שמוסיף ליצירת תמהיל בלתי צפוי עם הרבה "פלפל" ושמחת חיים. רפרטואר המקהלה כולל יצירות אקפלה כגון מדריגלים מתקופת הרנסאנס, עיבודים לשירים עבריים וללחנים יהודיים, ומגוון שירי גוספל, ג'ז ושירי עם. המקהלה מרבה להופיע בסדרות של התזמורת הסימפונית ירושלים. מתוך הרפרטואר הקלאסי התזמורתי שהמקהלה ביצעה לאחרונה: *משיח* מאת הנדל בניצוח ניקולאס מקגיגן (אנגליה), *זאבור* מאת מומחד פיירוז בניצוח סטנלי ספרבר, *פנטזיה כוראלית* מאת בטהובן בניצוח ז'ו קוז'וקרו, *כרמינה בורנה* מאת כרל אורף ו*חידה* מאת חנה אג'יאשווילי בניצוח ישי שטקלר. בשנת 2015 המקהלה לקחה חלק בהחייאת האופרה העברית הראשונה *דן השומר* מאת מרק לברי בניצוחו של מיכאל קלינגהופר.



מקהלת רמות מנשה הוקמה ב-2010, בקיבוץ רמות מנשה, וחברים בה זמרים מיישובי האזור.

המקהלה עובדת על רפרטואר מגוון, היא חברה בארגון הלל, ולוקחת חלק בפעילויות הארגון באופן קבוע. המקהלה מופיעה כמה פעמים בשנה באירועי התרבות בקיבוץ, ומחוצה לו. כמו כן, המקהלה ייצגה את קיבוץ רמות מנשה בלה ספציה-איטליה, והשתתפה בהפקת האופרה "חליל הקסם" שהעלתה האופרה הישראלית בשיתוף מועצה מקומית מגידו.



מנצחת המקהלה - מרב רביד, היא בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים, בעלת תואר ראשון בחינוך מוסיקלי ותואר שני בניצוח מקהלות. הייתה חברת ועד הלל מס' שנים, ושימשה כיו"ר הארגון בשנים 2018-2020.



אורית שחר-ענבר

מנצחת ומעבדת, בוגרת האקדמיה למוזיקה בת"א במגמת ניצוח מקהלה בראשות אבנר איתי. ניצחה בעבר על מקהלות בגליל העליון, עמק חפר, עמק הירדן ועמק בית שאן - הקימה את מקהלת "קולות ירדן" ואנסמבל "בנות מסילות". מנצחת על מקהלת "אקורד" גבעתיים מ-1995 ועד היום. שימשה כמנצחת, מעבדת ומנהלת מוזיקלית של אירועים שונים ברחבי הארץ. עסקה בהוראת מוזיקה וניצוח מקהלות בבתי ספר תיכוניים ובפקולטה לחינוך מוזיקלי שבמכללת לוינסקי.



אורית שילוח סיימה בהצטיינות לימודי זמרה באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב וכמו כן היא בוגרת אוניברסיטת תל-אביב בהצטיינות בלימודי בלשנות צרפתית. היא הופיעה כסולנית עם התזמורת הסימפונית של תל-אביב, התזמורת הסימפונית ראשון לציון ותזמורת ארקנג'לו בעיר ליל-צרפת. אורית השתלמה בסדנת הקיץ של האופרה הישראלית ובאיטליה ואצל פרופ' רודולף קנול באיטליה בפסטיבל "צ'יטה די קסטלו". היא זכתה במלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל. אורית הרבתה לבצע מוסיקה קאמרית, הקליטה לתכנית "אתנחתא", לתכנית "צלילים בעין כרם" של קול המוסיקה וכן השתתפה בפסטיבל קול המוסיקה בגליל העליון בכפר בלום, בפסטיבל אבו-גוש, בפסטיבל למוסיקה ישראלית של רשות השידור ובפסטיבל הכליזמרים בצפת. בשנים האחרונות היא מרבה להשתתף במופעים של מוזיקה יהודית בארץ ובחו"ל. בנוסף, משמשת אורית ראש המחלקה הווקאלית בקונסרבטוריון פ"ת, מנצחת על מקהלות ילדים ומנחה בקביעות כיתות אמן בתחום השירה.