

## קונצרטים ואירועים מיוחדים

### [קונצרט מקהלת בית הספר למוסיקה רימון מנצח: דר' אלכס וסרמן](#)

יום ראשון 25.6.2023 בשעה 14:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [קונצרט מקדים בלובי היכל התרבות מנצחת: נעמה נצרת גורדון](#)

יום ראשון 25.6.2023 בשעה 19:45, היכל התרבות החדש, עבו

### [קונצרט מקהלת הזמיר ישראל מנצחת: הדס שטורמן](#)

יום שני 26.6.2023 בשעה 15:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [קונצרט/הרצאה 'קיצור תולדות שירת המקהלה' על ידי מקהלת האיחוד מנצח: רונן בורשבסקי](#)

יום שני 26.6.2023 בשעה 17:30, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [סדנה/הרצאה 'מוזיקה קלאסית פוגשת זמר עברי' מנצחת: עירית רימון ניידורף](#)

יום שלישי 27.6.2023 בשעה 12:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [קונצרט – אנסמבל מנעד מנצחת: עירית רימון ניידורף](#)

יום שלישי 27.6.2023 בשעה 13:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [קונצרט/סדנה – 'שירת תהילים' מנצח: אבי פיינטון](#)

יום שלישי 27.6.2023 בשעה 15:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [קונצרט א' – מקהלת מגידו מנצחת: פנינה ענבר](#)

### [קונצרט ב' – מקהלות אוריה, גתית, העמקים, נועם וצליל בכפר מנצח: זולי פרנק](#)

יום שלישי 27.6.2023 בשעה 17:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [קונצרט מקהלת קול & Soul](#)

יום רביעי 28.6.2023 בשעה 16:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [מפגש עם אמן: רביעיית הגולדן גייט](#)

יום רביעי 28.6.2023 בשעה 17:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [קונצרט "חיים חדשים" מקונגו](#)

יום רביעי 28.6.2023 בשעה 18:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

### [טרם קונצרט בלובי היכל התרבות הרכב "חיים חדשים" מקונגו](#)

יום רביעי 28.6.2023 בשעה 20:00, היכל התרבות החדש, עבו

## מחירון

מופעי יום באולמות האבירים 50 ₪ (40 ₪ לזכאי הנחה)

פס יומי כולל קונצרט ערב באותו יום 150 ₪

המכירה במקום

## קונצרטים ואירועים מיוחדים

**קונצרט מקהלת בית הספר למוסיקה רימון מנצח: ד"ר אלכס וסרמן**  
יום ראשון 25.6.2023 בשעה 14:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים



**ד"ר אלכס וסרמן** מלחין ומנצח, נולד בסאו פאולו ברזיל. למד קומפוזיציה וצ'לו באקדמיה למוזיקה ע"ש רובין אצל פרופ' אבל ארליך וצבי הראל. בהמשך המשיך את לימודי הצ'לו עם פיטר וילי (שלישיית בוזארט) ניצוח עם מייקל צ'ארי וקומפוזיציה עם דייוויד לואב במאנס קולג' בניו יורק והשלים את לימודי הדוקטורט בג'וליארד שם למד עם דויד דיאמונט ומילטון באביט. הוא זכה בפרס המכון הישראלי למוזיקה, ובמלגות מטעם: פסטיבל המוזיקה הקאמרית של אוניברסיטת ייל, פסטיבל אספן למוזיקה, ובמלגות ע"ש אלברט זירמאי והנרי מנצ'יני. יצירותיו בוצעו בישראל, ארצות הברית ואירופה בקונצרטים בפסטיבל אספן נורפולק, איגוד המלחינים הישראלי, מוסיקה נובה, סדרת הקונצרטים של האגודה למוסיקה קאמרית בתל אביב 2000-1998, הביאנלה הבינלאומית למוזיקה בת זמננו 2000 ו-2002. יצירותיו הוזמנו ובוצעו על ידי נגנים כמו רבקה גולני, מארק ג'ונסון מרביעיית רמיר, רביעיית אביב, פסטיבל המוזיקה AIM בברצלונה, סינפוניטה באר שבע, הפילהרמונית של אופולה, התזמורת הקאמרית הקיבוצית נתניה, הקאמרה ירושלים, הסימפוניית ירושלים, רביעיית "אמרנט", פסטיבל המוזיקה קונטמפו, פסטיבל המוזיקה "כפר בלום", אנסמבל סולני תל אביב ועוד.

אלכס וסרמן ניצח על רוב התזמורות החשובות בישראל. כיום הוא מכהן כמנצח מקהלת בית הספר רימון וכמרצה לקומפוזיציה וכן גם מלמד במחלקה למוזיקה שבקריה האקדמית אונו ומספטמבר 2022 אלכס הוא המנצח של מקהלת בל קנטו של אורטוריו ירושלים.

במשך עשור כיהן כמנהלה המוזיקלי של ה"אגודה למוסיקה קאמרית תל אביב" והיה מייסדה ומנהלה המוזיקלי של התזמורת הסימפונית רמת גן.



### מקהלת בית הספר למוסיקה רימון

מקהלת בית הספר רימון הוקמה השנה ע"י המנצח והמלחין ד"ר אלכס וסרמן. המקהלה המונה כ-50 סטודנטים הספיקה להופיע עד כה במספר לא מבוטל של קונצרטים ופסטיבלים, וזכתה לביקורות חיוביות ביותר.

למקהלה פרטואר עשיר ומגוון הכולל יצירות החל מתקופת הבארוק, ג'אז. מוסיקה קלה. ועד ליצירות בנות זמננו. חברי המקהלה הינם סטודנטים תלמידי מחלקות שונות מתוך בית הספר רימון.

## "בכל פעם שאני שר"

ניצוח: נעמה נצרתי גורדון  
פסנתר: תבור גוכמן

100 זמרים מ-6 מקהלות חוברים לשירה משותפת אודות השירה עצמה. מהנדל ועד לאונרד כהן  
דרך מתי כספי ואריק וויטקר.  
מנצחת אורחת: אורית שילוח, פסנתרן אורח: אביחי יעקוביאן

בהשתתפות:

מקהלת קפלאטה של אורטוריו ירושלים (מנצחת: נעמה נצרתי גורדון)  
מקהלת הקיבוץ הארצי (מנצח: יובל בן עוזר)  
מקהלת ביה"ס רימון (מנצח: אלכס וסרמן)  
מקהלת מעיין (מנצחת: ענת מורג)  
מקהלת הורי מורן (מנצחת: מעיין בר-סבר)  
אנסמבל קאנטו (מנצחת: אורית שילוח)



מנצחת: נעמה נצרתי גורדון

מנצחת ומרצת קבע באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ובמרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט, תל אביב.  
ייסדה את רביעיית א-קפלה "תלמוס" ועמה מופיעה מאז 2002. ניצחה על מקהלות רבות ומספר תזמורות על במות רבות ברחבי הארץ ובעולם.  
הלחינה מספר יצירות שזכו לביצועים בקול המוסיקה ובפסטיבל ישראל.  
בוגרת האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בניצוח וזמרה שם השתלמה גם בקומפוזיציה.  
מכהנת כמנהלת מוסיקאלית ומנצחת של מקהלת קפלאטה מאז 2014.



**הזמיר ישראל** הנה מקהלת נוער ייחודית שהוקמה בישראל לפני 18 שנה. חברי הזמיר ישראל הנם בני נוער מכל עדות ישראל, מכל קצוי הקשת החברתית, חילונים ודתיים, פריפריה ומרכז. כולם הופכים לגוף אחד שנפרד רק לפי: סופרן, אלט, טנור ובס. מדי שבוע נפגשים חברי הזמיר בעשרה סניפים ברחבי הארץ ולומדים רפרטואר משותף. זמרים מירוחם וירושלים, מאופקים ובית שאן, מדימונה וכרמיאל, מאשקלון וטירת כרמל, מגן יבנה והשרון, לומדים יצירות של יונתן רזאל, נעמי שמר, נורית הירש, אחינועם ניני ועוד, בצד יצירות מקוריות הנכתבות עבור הזמיר כמו גם קלאסיקה יהודית. תכנית הלימוד השנתית של הזמיר מכילה טקסטים מן המקורות ומן השירה העברית באמצעותם לומדים חברי הזמיר הסטוריה וערכים של העם היהודי, בצד תכנית למנהיגות נוער ומצוינות. סניפי הזמיר ישראל מתאחדים פעמים אחדות בשנה מכל רחבי הארץ, וכפי שתראו הערב הופכים לגוף אחד מלוכד ומקצועי החובק בתוכו מלבד המוסיקה הנפלאה גם קשרים אמיצים, חברויות, ואהבה גדולה. מקהלת הזמיר ישראל, יחד עם כל חברי הזמיר העולמי, מופיעה מידי שנה על בימת אחד מאולמות הקונצרטים הגדולים כמו קרנגי הול ולינקולן סנטר בעיר ניו יורק. בסוף כל שנה מביאה המקהלה את קונצרט הגאלה החגיגי אל הבמה בישראל. השנה תופיע מקהלת הזמיר ישראל באולם רקנאטי במוזאון תל אביב לאומנות ביום ב' - 5 ליוני 2023.

**קונצרט מוסבר של התפתחות השירה במקהלה ביצירות מופת מימי הביניים ועד ימינו. הנחיה מרתקת ושובת-לב של פרופ' רונן בורשבסקי, מוגשת בשפה פשוטה, ברורה ועניינית, עם הדגמות והמחשות מאירות עיניים ונפש.**

**פסנתר – פיליפ לוריא**



המנצח הישראלי רונן בורשבסקי, אשר עובד מזה מספר שנים כמנצח משנה למאסטרו זובין מהטה בתזמורת הפילהרמונית הישראלית, משמש גם כראש מחלקת ניצוח מקהלה ומרצה בכיר בביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן מהטה באוניברסיטת ת"א.

את הקריירה המקצועית פתח בזכייה בשני פרסים בינלאומיים בשתיים מתחרויות הניצוח החשובות בעולם, תחרות הניצוח "ניקולאי מלקו" אשר נערכה בדנמרק ותחרות הניצוח של טוקיו - יפן, בה היה צעיר המשתתפים.

מאז, הוא מוזמן בקביעות לנצח על מרבית התזמורות בארץ, כמו גם על תזמורות רבות בארה"ב, אירופה ויפן.

רונן בורשבסקי הוא המנצח והמנהל המוסיקלי של מקהלת האיחוד והמקהלה הישראלית ע"ש גארי ברתיני.

במסגרת פרויקט "התזמורת הפילהרמונית הגרמנית – ישראלית", הוביל רונן בורשבסקי את התזמורת והמקהלה בסיור קונצרטים ברחבי גרמניה והופיע, בין השאר, באולם הגוואנדהאוס בלייפציג.

כזוכה המלגה ע"ש קוסביצקי, הוזמן רונן להשתתף בקורס הניצוח היוקרתי של פסטיבל טנגלווד בארה"ב, תחת שרביטם של מאסטרו סייג'י אוזווה וברנרד הייטינק עם התזמורת הסימפונית של בוסטון, ובנוסף השתלם בווינה אצל מאסטרו הנס גראף.

רונן בורשבסקי הוא בעל תואר אמון, והיה תלמידם של פרופסור נועם שריף ופרופסור מנדי רודן.

תחת שרביטו של רונן זכה תקליטור של חברת "הרמוניה מונדי" בפרס הבינלאומי היוקרתי:

Grand Prix International: "L'Orphée du prestige lyrique de l'Europe" על שם שארל מונש מטעם האקדמיה לאמנויות בפאריז, בביצוע מקהלת אורטוריו.

**סדנה/הרצאה 'מוזיקה קלאסית פוגשת זמר עברי' מנצחת: עירית רימון ניידורף**  
יום שלישי 27.6.2023 בשעה 12:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים



הפסנתרנית והמוסיקאית הישראלית עירית רימון – ניידורף נולדה וגדלה בחיפה. היא מופיעה בקונצרטים כסולנית ובהרכבים קאמרליים, מרצה מבוקשת למוסיקה, מנצחת מקהלות, מורה לפסנתר ולמוסיקה קאמרלית ופסיכותרפסטית במוסיקה. עירית הנה בעלת הפרטואר יצירות עצום, המונה מאות יצירות, סולניות וקאמריות, הפרושות על פני כל התקופות והסגנונות, מבארוק ועד למוסיקה בת זמננו, כולל יצירות ישראליות שבוצעו על ידה בביצועי בכורה.

עירית סיימה בהצטיינות יתרה את התואר השני, כמו גם את התואר הראשון, באקדמיה למוסיקה ע"ש רבין באוניברסיטת ת"א, שם הייתה תלמידתם של פרופ' פנינה זלצמן, פרופ' אלכסנדר וולקוב ופרופ' מיכאל בוגוסלבסקי. במהלך שנות לימודיה קיבלה מספר פעמים מלגות הצטיינות מטעם דיקן האוניברסיטה. סיימה בהצטיינות לימודי פסיכולוגיה ותרפיה במוסיקה ותנועה במכללת לוויןסקי לחינוך. עירית סיימה בהצטיינות את מגמת המוסיקה בביה"ס לאומנות ועיצוב ויצ"ו בחיפה.

בנעוריה הייתה חברה ביחידת הנגנים הצעירים של המרכז למוסיקה "משכנות שאננים", והשתתפה בקורסים הבינלאומיים למוסיקה קאמרלית של ארגון "Musicales Jeunes" בקורסים למוסיקה עתיקה בירושלים בנגינה על כלים אותנטיים, והשתלמה בלימודי צ'מבלו, עוגב ופסנתר פטישים.

עירית זכתה בקביעות בתחרויות, בפרסים ובמלגות, ביניהן מספר פעמים במלגות קרן שרת, השתתפה בכתות אמן באירופה ובישראל והשתלמה אצל טובי המורים בעולם. עירית הופיעה בקונצרטים רבים בארץ ובחו"ל וזכתה לביקורות מצוינות על נגינתה. השתתפה בקביעות בפסטיבלים למוסיקה קאמרלית בשווייץ. היא מופיעה בנגינת רסיטלים, ובסוגי הרכבים קאמרליים שונים, ובנוסף מרבה ללוות זמרים. היא הופיעה בתוכניות טלוויזיה ובשידורים חיים ברדיו. עירית היא בין הפסנתרנים הבוודיים בעולם המנגנים את יצירותיו של המלחין ויקטור אולמן, שנספה בשואה, ואף כתבה עבודת תזה למסטר שעסקה ביצירתו, שזיכתה אותה בהצטיינות יתרה. עירית השתתפה בהקלטת דיסק מיצירותיו של הקומפוזיטור אריה שפירא, זוכה פרס ישראל.

מתגוררת בגליל ומרבה ביוזמות ובפיתוח חיי המוסיקה והתרבות בצפון הארץ.

**קונצרט אנסמבל מנעד מנצחת: עירית רימון ניידורף**

יום שלישי 27.6.2023 בשעה 13:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים



**אנסמבל מנעד חיפה (החל משנת 1996)**

אנסמבל "מנעד" מחיפה, הוקם על ידי הפסנתרנית והמנצחת עירית רימון ניידורף בשנת 1996, ומנוהל על ידי מוסיקלית, עד היום.

האנסמבל עובד בבית יד לבנים חיפה, ומופיע תדירות בפסטיבלים, אירועים, טקסים, כנסים ומופעי זמר עברי. הרפרטואר המוסיקלי של האנסמבל כולל בעיקר מיטב משירי הזמר העברי לדורותיו, בעיבודים לארבעה קולות, כמו גם עיבודים מתחום המוסיקה הקלה. הביצועים של "מנעד" מאופיינים בדינמיקה רבה, הבעה ודיוק מרביים.



**אבי פיינטוך**, מלחין, מעבד ומנצח על הרכבי שירה ונגינה. בתפקידו האחרון בקבע מונה למנצח ומפקד תזמורת חיל האוויר עד שנת 1986. מאז, עובד ברציפות עם מקהלות, חבורות זמר, להקת נוער ופרויקטים מוזיקליים שונים בארץ ובחו"ל. שיתף פעולה עם הקונסרבטוריון בלברקוזן (יורגן הורס) לבניית גשר תרבותי דרך המוזיקה. תושב נשר וחי בזוגיות עם לימור. סבא ל: עופרי, רומי ונגב.

### סדנת שירת תהלים

בינואר 23 סיים המלחין והמנצח אבי פיינטוך את הלחנת ספר תהלים. 17 שנה אחרי שהלחין את הפרק הראשון, קל"א. תהליך מורכב ומשמעותי שהולחן ועובד למקהלות ללא סדר ובצורה אקראית

אבי נשבה בקסמה של השפה העברית שמבחינתו, בספר תהלים, היא ברמה הכי גבוהה שיש. עושר הרעיונות בתיאור האדם הפשוט ותכונותיו בתוך הפרקים סחפו את אבי לתוך התהליך הארוך הזה. פרקי התהלים שהלחין מושרים ע"י מקהלות ברחבי החלד ובשפה העברית. במהלך השנים שחררו פרקים נבחרים שמושרים בגרמניה, אנגליה, ארה"ב וישראל. כל פרק עומד בפני עצמו כיצירה עצמאית. במהלך הסדנה יספר אבי על תהליך היצירה, שילוב חיי היומיום והשפעתם על התהליך. בסדנה יודגמו פרקים שונים ע"י ההרכבים: קולות הכפר דרום השרון, הקול פתוח – קריית ביאליק.



### הקול פתוח קריית ביאליק

חבורת הזמר הייצוגית של קריית ביאליק. ההרכב הוקם לפני כ-16 שנים תחת שרביטו של רונן בן-דוד ומאז אוגוסט 2022 מנצח על ההרכב אבי פיינטוך. ההרכב הופיע בפסטיבלים בחו"ל ויוצא בקרוב לפסטיבל בדרום איטליה יחד עם קולות הכפר דרום השרון. את ההרכב מנהל מיקי קאוף, מזמרי הטנור.



### קולות הכפר דרום השרון

הרכב השירה הייצוגי של המועצה האזורית דרום השרון פועל בניצוחו של אבי פיינטוך מזה 12 שנים. להרכב רפרטואר עשיר בסגנונות שונים והוא פועל כ-30 שנה. הזמרים מופיעים באירועי המועצה, כנסי הרכבים ופסטיבלים בחו"ל. את ההרכב מנהלת הגב' רחל שמי/סופרן.

לחצו לצפייה בקטעים ב- YouTube



מקהלה מלברקוזן שרה פרקי תהלים שהלחין אבי פיינטוך

תוכנית הקונצרט

J. Arcadelt - **il bianco e dolce cigno**

פתחו לי שערי צדק, תהילים קיח - דב כרמל

Svante Henryson - **Mu ruoktu lea mu vaimmus**

עוד לא תמו כל פלאיך - י. טהר לב/ר. קליינשטיין, עיבוד א. קנצברג

**Sabe Deus** - עידן רייכל, עיבוד שושי רסיוק

שבורי לב - חנן בן ארי, עיבוד פנינה ענבר

שיר אהבה טרי - שלמה גרוניך, עיבוד פנינה ענבר

הללויה לעולם - ש. אור / ק. אשרת, עיבוד פנינה ענבר



**מקהלת מגידו** פועלת משנת 1995. המקהלה הוקמה על ידי המנצחת והמנהלת המוסיקאלית פנינה ענבר, ומונה כ-30 זמרות וזמרים, אשר חלק נכבד מהם בעלי חינוך מוסיקלי, או עוסקים במוזיקה כמקצוע.

הרפרטואר של המקהלה הינו עשיר ומגוון וכולל יצירות מהספרות הקלאסית מכל התקופות, מוזיקה מודרנית בת זמננו, שירי עמים ושירים ישראליים. רבים מהעיבודים למקהלה נעשו על ידי המנצחת פנינה ענבר. המקהלה מופיעה בארץ ובעולם, בתחרויות, בפסטיבלים, ובקונצרטים יזומים, בשירת אקפלה או בליווי פסנתר, תזמורת ואנסמבלים שונים.

במקהלה שוררת אווירה מיוחדת ונעימה של יחד המאפשרת התגייסות לפרויקטים מיוחדים ומאתגרים שבסופם הופעה ברמה מוזיקלית איכותית ומהנה.



**מנצחת - פנינה ענבר**

בוגרת המדרשה למורים למוסיקה בת"א. השתתפה במקהלות 'הקיבוץ הארצי', 'קאמרן', 'רינת' ובחמישיית 'קווינטה זכה'. הופיעה כסולנית עם תזמורת שובות.

הקימה את אנסמבל קולות נשים 'נעמה' ב-1989 ואת מקהלת מגידו ב-1995. בשנים 2003-2012 ניצחה על מקהלת הנערות היהודית-ערבית 'שני'. לצד הניצוח, עוסקת בהלחנה ובעיבודים מוזיקליים.

**פסנתרן – מאור צור**

בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ומוסמך אוניברסיטת תל אביב. מופיע כסולן וכנגן בהרכבים קאמרליים.

בשנים האחרונות מורה וראש מחלקת הפסנתר ב'בית האומנויות עמק יזרעאל'. זכה בפרסים בתחרויות בארץ ובעולם, והופיע כסולן עם תזמורת בארץ ובחו"ל.





### זולי פרנק

מנצח, מלחין ומעבד. נולד וגדל בהונגריה בבית מוסיקלי. בוגר אוניברסיטת אלטא בהצטיינות במגמת ניצוח. למד מבכירי המנצחים בהונגריה. בשיאה של קריירה מוצלחת במולדתו, לאחר שזכה בכמה תחרויות ניצוח וכתב מוסיקה לתיאטרון ולרדיו, החליט לעלות לישראל בשנת 2002. תוך זמן קצר התגלה בחוגי המקצוע והחל להשתלב בעשייה המוסיקלית בארץ. מחבר, יוצר ומעבד יצירות למקהלות. מקיים סדנאות אמן למקהלות במסגרת שבתות שירה, כנסים ואירועי מוסיקה. משמש כמנהל מוסיקלי ומנצח על חמש מקהלות ברחבי הארץ.



### בתוכנית:

זמרים מ-5 מקהלותיו של זולי פרנק ישירו 7 יצירות שמקורן לטינו אמריקאי. כל יצירה מחוברת לתנועה, מקצב או ריקוד עם אופייני. הרפרטואר נולד מרצון להתנסות ולהיפתח לסגנון ווקאלי חדש שעדיין לא שרנו עד היום במקהלה. מילות השירים הם בספרדית ובפורטוגזית ואחת בשפת הקצ'ואה. הליווי לכל היצירות נכתב ע"י זולי פרנק וכן כמה מהעיבודים.

### מלווה בפסנתר: פיליפ לוריא

- **Hanacpachap Cussicuinin**  
היצירה הרב קולית הקדומה ביותר. הולחנה במאה ה-16 בפרו. כתובה בשפת הקצ'ואה.
- **Dulce embeleso - זכרון מתוק**  
שיר אהבה בספרדית של המלחין הקובני מיגל מטמורוס (1894 - 1971)
- **El día que me quieras - ביום שאת תרצי בי**  
טנגו ארגנטינאי שהלחין קרלוס גרדל (1890 - 1935). מילים אלפרדו לה פרה נחשב לאחד השירים הפופולריים ביותר של המאה ה-20 ואחד השירים הלטיניים הטובים ביותר בכל הזמנים.
- **Rosa Amarela - הוורד הצהוב**  
שיר אהבה פורטוגזי. מילים ולחן Villa-Lobos
- **Duerme negrito - נומה נגריטו**  
שיר ערש פולקלורי פופולרי. מתאר במילותיו את האפלייה ואת הכאב של בני המעמד הנמוך.
- **Doña Ubensa - דוניה אובנזה**  
שיר פולקלור בספרדית. רועת צאן שממתיקה את גורל חיי הגזע שלה בשירה. הולחן ע"י צ'אקו אנריקה ועובד ע"י ליליאנה קאנגיאנו.
- **El humahuaqueno - קרנבליטו**  
שיר פולקלור קרנבלי פופולרי. עיבוד זולי פרנק

## קונצרט מקהלת קול & Soul

יום רביעי 28.6.2023 בשעה 16:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים



הרכב הגוספל קול & סול הוקם בשנת 2016 ע"י עמותת מיל"ה, בהשראתו של מנצח הגוספל **ז'ואה אמיר** מצרפת. המנצח והמנהל המוסיקלי של ההרכב הוא **רון גנג**. ההרכב מונה כ-30 זמרים וזמרות. רפרטואר המקהלה כולל שירים ספיריטואליים וישראליים בעיבודי גוספל מיוחדים. ההרכב השתתף בסולם מיל"ה 2021 וזכה במדליית זהב, מגיע לזמריה מיד לאחר השתתפות בפסטיבל הגוספל בברלין.

## מפגש עם אמן: רביעיית הגולדן גייט

יום רביעי 28.6.2023 בשעה 17:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים



הזדמנות נדירה לפגוש את זמרי רביעיית גולדן גייט שלא במסגרת הופעה על הבמה. הרביעייה שנקראה לעתים "רביעיית שער הזהב", היא רביעייה ווקאלית אמריקאית אפריקאית שנוסדה ב-1934 וקיימת עד היום. לאורך השנים התחלפו בה חברי ההרכב, אך עד היום נחשבת לאחד מההרכבים הווקאליים המצליחים בכל הזמנים בתחום המוזיקה השחורה, שהתפרסמה בביצועיה למיטב הלהיטים במגוון סגנונות: גוספל, ספיריטואלס, בלוז ופולק. עיקר הצלחתו של ההרכב הוא תרומתו למעבר של מוזיקת הגוספל, ממוזיקה דתית המנוגנת ומושרת רק בהתכנסויות דתיות, אל מופעים באולמי קונצרטים.

**קונצרט "חיים חדשים" מקונגו**  
יום רביעי 28.6.2023 בשעה 18:00, חדר האוכל הצלבני, אולמות האבירים

אורחים: **קולות טלמה** מנצחת: מריה טלנוב ארבר

**טרם קונצרט בלובי היכל התרבות הרכב "חיים חדשים" מקונגו**  
יום רביעי 28.6.2023 בשעה 20:00, היכל התרבות החדש, עבו



הרכב Vie Nouvelle -- ובעברית "חיים חדשים", מורכב ברובו ממבקשי מקלט מקונגו בארץ ומזמר ישראלי אחד. מוזיקת גוספל במקורה היא מוזיקה דתית נוצרית בעלת מספר סגנונות. מטרתה להביע אמונה אישית או ציבורית ודבקות ב"חיים נוצריים" ובמקביל לתת חלופה דתית למוזיקה הפופולרית החילונית.

שני הסגנונות מהן נוצר הגוספל המקורי הן הספיריטואלס - שירת העבדים האפרו-אמריקאים שהגיעה עימם מאפריקה והתפתחה בארצות הברית ומזמורי הדת הכנסייתיים שהגיעו לארצות הברית מאירופה. בהמשך התפתח הגוספל גם לשירה רוחנית מודרנית. הרכב חיים חדשים מקונגו מבצע בעיקר את הגוספל המקורי בסגנון הקונגולזי אפריקאי הייחודי שלהם, כשהרעיון המרכזי העובר כחוט השני במילים ובלחן של מוזיקת הגוספל המקורית הוא האדרה, שבח ותודה לאלוהים והטפה לחיזוק האמונה באל.

זהו מופע ייחודי המשלב את הגוספל המסורתי ונגיעות מהמודרני המובעים בשירה, תלבושות וריקוד. בשלב מסוים במופע הזמרות פוצחות בריקודים מקונגו והקהל מצטרף ורוקד בהתלהבות. אל תחמיצו.

**מנצח: אמיסי קאלופה טונטון**, בן 37. נמצא בארץ כ-7 שנים. טונטון עצמו זמר כישרוני מאוד. בקונגו ניצח על מקהלת צעירים כנסייתית שמנתה 150 זמרים וזמרות וכן על מקהלת בוגרים כנסייתית שמנתה כ-200 זמרים וזמרות.

טונטון היה עיתונאי בארצו ונאלץ לברוח לאחר שהובהר לו על ידי השלטונות, שעליו לחדול מכותיבה ביקורתית נגדם ואם ימשיך כך חיוו בסכנה.

בישראל טונטון מנצח על הרכב מבקשי המקלט מקונגו ששמו Vie Nouvelle ובעברית "חיים חדשים"