

על הזמריה

העיר עכו והחברה לפיתוח עכו העתיקה שבים ומארחים את הזמריה, פסטיבל שירת המקהלה, באולמות האבריים המרהיבים בעיר העתיקה.

במשך ארבעה ימים ולילות ישובו הצלילים ויהדהדו באולמות האבריים, בבוסתן ובגן הקסום שליד המצודה וייקחו חלק בחגיגות זמריית האופרה.

העיר עכו משמשת תפאורה מושלמת ומשכן אידיאלי לפסטיבל הזמריה שמזמן שיתוף פעולה תרבותי ודתי בין יהודים, ערבים ונוצרים באמצעות השפה הבין-לאומית - המוזיקה.

הזמריה השנה בסימן האופרה ופועלת בשיתוף פעולה עם Opera Network Firenze. מאסטרו פדריקו ברדאצי ופאולו בלוז'י מאיטליה יגיעו לארץ במיוחד כדי להנחות סדנה וכיתות אמן בעקבות המלחין ג'אקומו פוצ'יני, שתהיינה פתוחות להנאת הקהל הרחב.

כמו תמיד, מלבד אלה יערכו סדנאות העשרה ומופעים במשך היום וקונצרטים מדי ערב.

בראשונה יתקיימו מדי יום במסגרת הזמריה הצגות המיועדות לילדים ולכל המשפחה.

הבמה הפתוחה תפעל בשעות אחר הצהריים בגן הקסום, הכניסה חופשית.

קונצרט חגיגי בהשתתפות הסופרן אינאס מסלחה, מקהלת גתית והתזמורת הסימפונית חיפה בניצוחו של דורון סולומון, יפתח את אירועי הזמריה ביום ראשון 7.8.16.

בראשונה אי-פעם יערכו קונצרטים באמפיתיאטרון אשר בבוסתן המרהיב שצמוד לאולמות האבריים, קונצרטים קאמריים בהשתתפות סולנים והרכבי נגנים וסולנים ייחודיים.

אל תחמיצו את חגיגת הקיץ המוזיקלית הזאת!





ברוכות וברוכים הבאים לאירועי הזמרייה!

רבי שניאור זלמן מלאדי מלמדנו, כי "הלשון היא קולמוס הלב והניגון הוא קולמוס הנפש".

לכבוד ולעונג הוא לי לברך אתכן ואתכם, נשות ואנשי הזמרייה על כך שלמעלה משישים שנה אתם משכילים לרגש ולחדש דרך קולמוסי הלב והנפש. שמחה, שבחרתם השנה להתמקד באופרה, שהיא מכלול מיטבי ורב תחומי של אמנותיות הבמה.

אירועי הזמרייה הם מסורת מוסיקלית עם מיטב המקהלות, הזמרים, המנצחים והנגנים מהארץ ומהעולם, אשר לכולם משותפת חדות הביצוע המוסיקלי ווקאלי.

תבורכו על בחירתכם לקיים בשנים האחרונות, כמו גם השנה, את פעילותכם החשובה בעכו העתיקה. בכך הנכם מעצימים את חזוני, כי מרכזי התרבות צריכים לפרוח ולשגשג בכל חלקי הארץ, בפריפריה, כמו גם במרכז. עכו היא דוגמא מצוינת לפנינת תרבות בפריפריה. עכו, על רב תרבותיה, על נופיה המקסימים ועל הנהגתה היא קרקע פורייה למיזמי תרבות ואמנות משובחים במגוון רחב של טעמים. זכינו כולנו, שהזמרייה מצאה לנכון לקיים את האירוע החשוב דווקא בעכו. על כך ועוד יישר כוחכם!

אסיים בברכות חמות ואיחולי הצלחה למנהל המוסיקלי, מר רמי ברבר, ליו"ר העמותה, הגב' קולט אביטל, למנכ"ל העמותה, מר יוסי פרוסט, וכמובן, לכבוד ראש העיר המארח, ידידי, מר שמעון לנקרי. אני מודה לאמנים המופיעים בחגיגה חשובה זאת ולכל הצוות, העוסק במלאכה.

בהערכה רבה,

תת אלוף (במיל'), **מירי רגב**

שרת התרבות והספורט



הזמרייה חוזרת גם השנה לעיר הקסומה, עכו, עיר שידעת לארח ולעודד
אומנות.

במשך ארבעה ימים נערוך באולמות ובחצרות האבירים קונצרטים של טובי
הזמרים, הפעם בקטעי מקהלה ובאריות מעולם האופרה. טובי המנצחים
מחול"ל נענו להזמנתנו ויערכו מדי יום ביומו סדנאות לזמרי המקהלות
הישראלים.

זהו אחד משלבי ההתחדשות של הזמרייה, פסטיבל המקהלות בעל מסורת של
יותר מששים שנה, שבשנים האחרונות לובש אופי ותוכן חדשים מדי שנה.

אנחנו בטוחים שגם השנה ימלא קהל מגוון מכל רחבי הארץ את אולמות
הקונצרטים, ויעבור, יחד אתנו, חוויה מוזיקלית מרגשת בסדנאות ובמופעים.

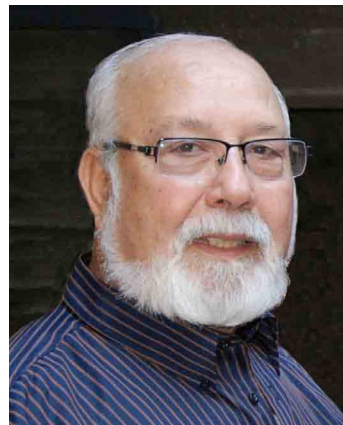
תודתנו נתונה לראש העיר המארחת, מר שמעון לנקרי, איש שהחליט להפוך
את עכו לעיר תרבות עולמית: על חזונו, על נדיבות לבו ועל שותפותו הנאמנה
עם הזמרייה.

אנו מודים גם למשרד התרבות והספורט על תמיכתו ולדודו הררי, מנכ"ל
החברה לפיתוח עכו, איש שנתן תנופה אמתית לתרבות בעיר.

תודה מיוחדת למנצחים שהגיעו ארצה ויתרמו מכישרונם ומידיעותיהם לכולנו,
תודה למקהלות ולזמרים שבמשך שבוע יינסכו הרמוניה על העיר כולה.

זמריה זו, כמו קודמותיה, לא הייתה יכולה להתקיים ללא עבודתם המסורה
והמתמדת של הצוות בראשותו של יוסי פרוסט, וללא סיוע הוועד המנהל
שלנו.

תודה לכם, קהל נכבד, על תמיכתכם ונוכחותכם. אני מאחלת לכולנו
הנאה רבה.



לבאי זמריית האופרה ברוכים הבאים,

הצטרפותה של הזמרייה לכל האירועים התרבותיים הנערכים בעיר לאורך כל השנה מוסיפה להכרה בחשיבותה של עכו כעיר של תרבויות, עיר שנוצרת ומשמרת תרבויות רבות.

משרד התיירות באמצעות החברה לפיתוח עכו העתיקה גאה להמשיך ולארח גם השנה את הזמרייה ואורחיה: אמנים והרכבי שירה.

עכו כאחת הערים העתיקות בעולם עיר שהוכרזה ע"י אונסקו העולמי "כעיר לשימור מורשת התרבות העולמית", היא המקום המתאים ביותר לערוך בה פסטיבלים ובוודאי כשמדובר בפסטיבל ווקאלי בעיר של תרבויות, בעיר שממזגת חדש וישן יהודים וערבים, עבר והווה. אשר מושכת רבבות בני אדם.

אני מבקש להודות למשרד התיירות ולכל הלוקחים חלק בארגון זה ובראשם מר יוסי פרוסט, אבי פיינטוך, עליזה גונדור וכן לכל המנצחים, היוצרים, האומנים ולבסוף לעובדי החברה.

אני מאחל הנאה רבה לכל הבאים בשערי הפסטיבל.

דוד הררי

מנכ"ל החברה לפיתוח עכו העתיקה בע"מ



ברוכים הבאים לזמריית האופרה!

העיר עכו והחברה לפיתוח עכו העתיקה שבים ומארחים את הזמריה באולמות האבירים הנפלאים, בעיר העתיקה.

העיר עכו משמשת משכן אידיאלי לפסטיבלי הזמריה ומהווה שיתוף פעולה תרבותי ודתי בין יהודים, ערבים ונוצרים באמצעות השפה הבינלאומית - המוזיקה. בפעם הראשונה במסגרת פסטיבל הזמרייה, נתרכז השנה באופרה!

במשך ארבעה ימים, מן הבוקר ועד הלילה, אולמות האבירים והגן הקסום שליד מצודה יימלאו בצלילי חגיגות הזמרייה. השנה פועלת הזמריה בשיתוף פעולה עם OPERA NETWORK FIRENZE. מאסטרו פדריקו ברדאצי ופאולו בלוז'י מאיטליה, יגיעו לארץ במיוחד כדי להנחות סדנה וכיתות אמן בעקבות המלחין ג'אקומו פוצ'יני.

בנוסף יערכו סדנאות העשרה יומיות מתחלפות, מופעים לכל המשפחה במשך היום וקונצרטים בערב. לראשונה יתקיימו מדי יום במסגרת הזמריה הצגות המיועדות לילדים ולכל המשפחה.

קונצרט חגיגי בהשתתפות הסופרן אינאס מסלחה והרכב נגנים מנצרת, מקהלת "גתית" מחיפה והרכב קאמרי מהתזמורת הסימפונית חיפה בניצוחו של דורון סלומון, יפתח את חגיגות זמריית האופרה.

זאת הזדמנות נעימה לשוב ולהודות לאנשי עכו ובמיוחד לראש העיר, מר שמעון לנקרי, על אירוח הזמריה וקבלת הפנים החמה והתומכת שלה זוכה הזמריה.



עולם האופרה - עולם מופלא הוא ואומנותו - רבדים רבים לה: מוסיקה עשירה, שירה נשגבת, תיאטרון על כל מרכיביו ועלילות דרמטיות.

בעולם זה, מצטנעת, לרוב, שירת המקהלה בתפקידי תאור המצב, ומהווה תפאורה קולית ומילולית להתרחשות הדרמטית המוגשת בפי הסולנים. מעט שירים נותרו בתודעת הקהל - דוגמת "שירת העבדים" מהאופרה "נבוקו" - היוצא מן הכלל המעיד על הכלל.

לזמרי המקהלה המשתתפים בזמרייה זו, נפתח שער לעולם מופלא זה, ומי שהשכיל לעבור בו, זכה לדריסת רגל בנופים מרהיבים, חלקם חדשים וזרים לו, נופים המגרים את החושים ושואבים את האורח לתוכם.

אמצעי הצפייה וההאזנה בימינו זמינים לכל. תקוותי ואיחולי למשׁ תתפיים להחשף לעולם האופרה ולהניח לעושר חוויות אלה לחלחל אל הגוף והנפש.

רמי ברבר

מנהל מוזיקלי



עכו העתיקה סודות העיר שמעל והעיר שמתחת

טלפון מרכז מבקרים: 04-9956706, 04-9913376, 04-9919418 פקס: 04-9913376

הזמנת הדרכות באחרים: 04-9956707 www.akko.org.il

החמאם הטורקי - חוויית סיפורו של הכלן: 04-9956744

החברה לפיתוח עכו העתיקה, ויצמן 1, עכו העתיקה

מנכ"ל: דוד הררי



עכו ממעוף הציפור



5,000 שנים מתערורות לחיים. אחת הערים העתיקות ביותר בעולם שהשתמרה - והיא אוצרת אטרקציות מתקופות ומתרבויות שונות.

חוויית היום והלילה ב"ממלכת אבירים":

חוויית היום - ביום מתגלה בתוך מכלול האולמות סיפור בן 5000 שנה באמצעות מוצגים ארכיאולוגיים, מוזיאליים, הקרנות על הקירות ועוד מידע רב על התקופות השונות. במהלך היום פתוחים הרחובות הצלבניים שנחשפו, קאפלה, חנויות ושוק האמנים מהתקופה הצלבנית. במהלך הסיור יקבל כל מבקר אזנייה בתרגום ל-10 שפות ללא תשלום נוסף.

חוויית הלילה - בלילה ניתן להשתתף במשתה צלבני תיאטרי מוזיקלי במצודה, לצפות בקרבות אבירים על הקרקע ובקרבות אבירים על הסוסים בהיפודרום.

חמאם אל באשה ייחודי לעכו - חוויה רב חושית החושפת את סיפורו של החמאם הטורקי שבנה על ידי השליט הרודן אחמד אל ג'אר ואת סיפורה של עכו בתקופה העות'מנית מבעד לעיני 5 דורות של הבלנים האחרונים בחמאם.

בעכו העתיקה הוכשרו 7 מסלולי סיור:

מסלול חוצענו - מסלול צלבני. מסלול האנים וארמונות.

מסלול חומות ומלחמות. מסלול נפוליאון (מצור על עכו).

מסלול יהודי. מסלול ימי (פאולוס).

מוזיאונים:

מוזיאון עוקשי - מוזיאון לאמנות מודרנית במבנה עתיק.

מוזיאון "אוצרות בחומה" - מוזיאון אתנוגרפי ייחודי לגליל.

מוזיאון אסירי המחתרות - מופעל ע"י משרד הביטחון, במקום תצוגה חדשנית המתארת את נסיבות כליאתם של לוחמי המחתרות, אורח חייהם בכלא, סיפור פריצת כלא עכו, וסיפורם של עולי הגרדום.

פסטיבלים:

בסוכות - הפסטיבל לתאטרון אחר.

ביוני - אירועי האופרה הישראלית, מוצרט בעכו.

בסוף מרץ תחילת אפריל - הזמרייה הבינלאומית.

באוגוסט - פסטיבל התיאטרון "מסרחיד".

כנסים בינלאומיים במשך השנה.

בנובמבר - תחרות הנבל הבינלאומית

בתי כנסת:

בית הכנסת העתיק ע"ש הרמח"ל - נבנה בעיר העתיקה לפני 200 שנה ויותר.

בית הכנסת "אור התורה" - על שם בית הכנסת היהודי מהאי ג'רבה שבתוניס: ארבע קומות של עבודות פסיפס המספרות את סיפור העם היהודי לדורותיו.

מסגדים וכנסיות: מסגדים וכנסיות לכל הזרמים.

שוק, ים וגסטרונומיה:

סיור בשוק הדגים, התבלינים והמאפים, בסמטאות הצוריות והצבעוניות עד לנמל.

שיט סביב החומות - (יציאה מהמרינה בנמל). חדש בעכו - ספינה עם רצפת זכוכית.

שפע של מסעדות ייחודיות עם מאכלים בטעם עכואי מובהק: דגים, פירות ים, בשרים ובקלאווה.

מתי פתוח: כל האתרים:

בקיץ - א'-ה' ובשבת: 8:30-19:00; יום ו' 8:30-17:00.

בחורף - א'-ה' ובשבת: 8:30-17:00; יום ו' 8:30-16:00.



אסתר הרליץ, ז"ל

אסתר, האישה שסימלה בעיני רבים את תחרות הנבל הבינלאומית ואת הזמרייה, עזבה אותנו אחרי חיים ארוכים ופעילים.

קשה לסכם בכמה מלים מהלך חיים רב מימדי כשלה. היא שייכת, בהרבה מובנים לדור המייסדים, אלה שפעלו ללא לאות ליצור יש מאין; והיא הייתה ללא ספק אישה פורצת דרך, אישה יצירתית שהלכה תמיד לפני המחנה: כחברה בהגנה, כקצינה בצבא הבריטי, כמי שנטלה חלק בהקמת שרות החוץ הישראלי. כשגרירה אישה ראשונה של ישראל בחו"ל, כחברת מועצת העיר תל-אביב וחברת כנסת- זוהי קריירה מפוארת שהיוותה ומהווה השראה לנשים רבות.

אסתר הייתה תמיד מוכנה לכל קריאה, לכל משימה שהוטלה עליה על ידי קברניטי המדינה, בין אם היה זה למצוא כלים עבור תזמורת נוער או להקים שרותי התנדבות.

היא חיה ופעלה בתקופה בה כל יום הוקם פרויקט חדש. היא הייתה שם, מוכנה תמיד לקבל אחריות ולמצוא את הדרך המתאימה ביותר לפתור בעיות. זאת היא עשתה תמיד ברמה גבוהה של מקצוענות, כאשר הדיוק והקפדנות היו נר לרגליה.

וכך, לפני כ- 30 שנה קיבלה על עצמה אסתר את ניהול תחרות הנבל הבינלאומית ואת הזמרייה, מפעל שהוקם בעשור הראשון למדינה על ידי אהרון צבי פרופס, במגמה להציב את ישראל על מפת המוזיקה העולמית.

את התפקיד הזה היא מלאה בכל ליבה, במסירות אין-סוף ובדאגה לכל פרט - החל ברפרטואר, דרך בחירה קפדנית של המשתתפים וכלה בגיוס האמצעים לקיום התחרויות. כי אסתר הבינה ואהבה מוזיקה. אך מעל לכל אסתר אהבה את המדינה, היא נשארה מעורה בחיי היום-יום, בהצלחות ובכישלונות, היא ניתחה בראש צלול את הארועים ואת המדיניות ולא חסכה מאיש את שבט ביקורתה. אצל אסתר מצאת תמיד אוזן קשבת, רעיון חדש ועצה טובה. היא לעולם לא פרשה לגמלאות. ידיה היו מלאות עבודה, עד יומה האחרון.

היא תחסר לנו מאד.

משרד התרבות והספורט, מינהל התרבות

עיריית עכו

משרד החוץ

משרד התיירות

החברה לפיתוח עכו העתיקה בע"מ

המרכז לתיאטרון של עכו

הקונסרבטוריון העירוני עכו

המועצה האזורית מטה אשר

התזמורת הסימפונית חיפה

הלל - ארגון המקהלות הישראלי

מיל"ה - מרכז ישראלי למקהלות וחבורות זמר

אגודת אכסניות נוער בישראל (אנ"א) - עכו

תודה מיוחדת:

שמעון לנקרי, ראש העיר עכו

דודו הררי, מנכ"ל החברה לפיתוח עכו העתיקה

אריקה גל, מזכירת החברה ומנהלת כוח אדם

ראובן וייצמן, גזבר עיריית עכו

אלברט בן שלוש, מנכ"ל החברה הכלכלית

יוסי פיטוסי, מתאם

שרון דהאן, דובר עיריית עכו

מאור בנזינו, מנהל האודיטוריום

חה"כ זוהיר בהלול

מוני יוסף, מנכ"ל המרכז לתיאטרון של עכו

חאלד אבו עלי, מנהל אדמיניסטרטיבי אמנותי, המרכז לתיאטרון של עכו

קאיד קואס, מנהל אנ"א עכו

ליאור פפן, נטו עכו

יואב בלינסקי, מנהל אתר הלל ו'פאגור היצירות של יואב'

חליל עסקרי, החברה לפיתוח עכו

יום ראשון 7.8.2016

11:00	פדריקו ברדאצי, איטליה	סדנת עומק: פוצ'יני קטעי מקהלה ממאדאם בטרפליי, לה בוהם, טורנדוט ועוד
13:00	דניאלה מיכאלי, ישראל	קול ותנועה בחלל משתנה - התנסות תנועתית וקולית במרחב
14:00	שמוליקיפוד	הצגת ילדים
15:00	ג'ואה אמיר, צרפת	סדנת מחזות זמר - מתוך 'מלך האריות': The Circle of Life, He lives in You
18:00	במה פתוחה	מופע הרכבים ומקהלות
20:30	קונצרט פתיחה	קונצרט פתיחה חגיגי כשורדי פוגש את פיירוז

יום שני 8.8.2016

09:30	פדריקו ברדאצי, איטליה	סדנת עומק: פוצ'יני קטעי מקהלה ממאדאם בטרפליי, לה בוהם, טורנדוט ועוד
11:00	ג'ואה אמיר, צרפת	סדנת מחזות זמר - מתוך 'מלך האריות': The Circle of Life, He lives in You ועוד
13:00	מריה בלייבר, ישראל	קול ובמה - פנים וגוף
14:00	יואל אמר	הצגת ילדים
14:00	עדי עציון-זק, ישראל	מריה קאלאס - קולו של גורל
15:00	ג'ואה אמיר, צרפת	סדנת מחזות זמר - מתוך 'שיעור': Aquarius, Good morning Sunshine ועוד
18:00	במה פתוחה	מופע הרכבים ומקהלות
20:30	קונצרט ערב	'קול הדיוות' - אריות, טריו דואטים מעולם האופרה





יום שלישי 9.8.2016

סדריקו ברדאצי, איטליה	סדנת עומק: פוצ'יני	09:30
קטעי סקהלה ממאדאם בטרפליי, לה בואם, טורנדוט ועוד	סדנת מחזות זמר - מתוך 'שיער':	11:00
ג'ואה אמיר, צרפת	Aquarius, Good morning Sunshine ועוד	14:00
יואל אמר	הצגת ילדים	14:00
עדי עציון-זק, ישראל	מריה קאלאס - קולו של גורל	14:00
מריה בלייבר, ישראל	קול ובמה - פנים וגוף	15:00
ג'ואה אמיר, צרפת	סדנת מחזות זמר - מתוך 'מלך האריות':	16:00
מופע הרכבים ומוקהלות	The Circle of Life, He lives in You ועוד	18:00
במה פתוחה	מופע הרכבים ומוקהלות	20:30
קונצרט ערב	"ליבי במזרח" אנסמבל "כרם" והסולניות יעלה אביט ומורין נהדר	

יום רביעי 10.8.2016

סדריקו ברדאצי, איטליה	סדנת עומק: פוצ'יני	09:30
קטעי סקהלה ממאדאם בטרפליי, לה בואם, טורנדוט ועוד	סדנת מחזות זמר - מתוך 'מלך האריות':	11:00
ג'ואה אמיר, צרפת	The Circle of Life, He lives in You ועוד	14:00
שמוליקיפוד	הצגת ילדים	14:00
דניאלה מיכאלי, ישראל	קול ותנועה בחלל משתנה - התנסות תנועתית וקולית במרחב	14:00
במה פתוחה	מופע הרכבים ומוקהלות	18:00
קונצרט ערב	קונצרט סיום חגיגי	20:30

יום ראשון 7 באוגוסט ב-20:30

קונצרט פתיחה חגיגי

חצר המצודה, אולמות האבירים, עכו העתיקה

ברכות:

קולט אביטל, יו"ר הזמריה

כשורדי פוגש את פיירוז....

פרנץ להאר - השיר של ויליה - מתוך האופרטה האלמנה העליזה

פרנץ להאר - Miene Lippen - מתוך האופרטה ג'ודיטה

אנטונין דבוז'ק - Song to the Moon - מתוך האופרה רוסלקה

ג'וזפה ורדי - La vergine degli angeli - מתוך האופרה כוחו של גורל

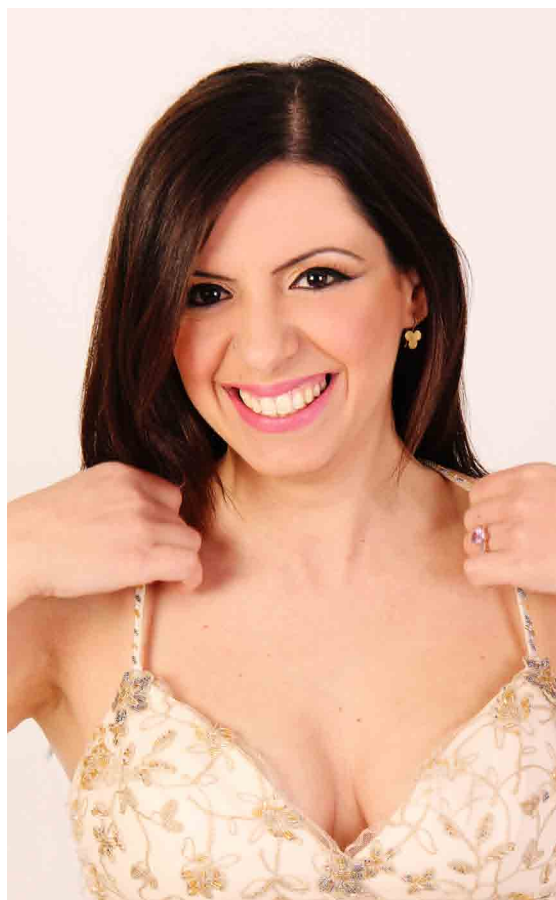
זאקי נאסיף - نقيلك احلى زهره - אבחר לך בפרח הכי יפה

שיר פיוט (מואשח) עממי - ابدى يتثنى - כשהוא אליי נחשף -

חביב שחאדה - لا اريد الرجوع - לא רוצה לשוב ...

פיירוז - نظرونا - כה המתנו

קטע אינסטרומנטלי מזרחי - "לונגא שהינאז"



סולנית: אינאס מסלחה, סופרן נגנים:

מרואן מרעב - בוזוקי

הייתם בשארה - כלי הקשה

פיראס זריק-קאנון

חביב שחאדה - עוד ומלחין

מקהלת גתית

הרכב קאמרי

מהתזמורת הסימפונית חיפה

מנצח: דורון סולומון

מנחה: זוהיר בהלול

קונצרט פתיחה הגיגי



אינאס מסלחה, סופרן, זמרת אופרה וקונצרטס, שהופיעה באירופה, במזרח הקרוב וארה"ב וזכתה בפרסים רבים, הינה ילידת עכו ומגוריה הנוכחיים בלונדון. אינאס הופיעה בבית האופרה אלה סקאלה דה מילאנו, בבית האופרה העירוני בברלין בניצוחו של מאסטר דניאל ברנבוים, ובפסטיבל לים וקונצרטי גאלה בעולם. השתתפה בפסטיבל זלצבורג, ואנטו, סנגלוד, ובקרנגי הול בנו יורק. בשנים האחרונות הייתה לה הזכות להופיע בתכניות בהן היא גם המנהלת המוסיקלית. היצירה "שיר ותפילה" הינו קונצרט חוצה תרבויות המבוסס על טקסטים דתיים ואמונות שונות בו נכללים סיפור וקריינות בערבית. "שיר נשים", היא תכנית המשלבת זמרה אומנותית מערבית קלאסית ופסנתר ומבוססת על נושא וחוויות נשים, כולל גם יצירות שהולחנו ע"י נשים. היצירה "חיים ומוות" שהולחנה ע"י נועם סיון, יצירה לתזמורת וקול, מכילה טקסטים ערביים מאת הסופר מוחמד דרוויש ומיועדת לתזמורת, שני קולות נשים, מקהלה ופסנתר. היצירה "עש ומשי" אופרה לזמרת אחת, הועלתה בקונצרט בכורה בלונדון בנובמבר 2015. היצירה דנה בנושא, הרג לשם כבוד, מבוססת על סיפור אמתי. היצירה הולחנה ע"י המלחין הלבנוני/בריטי בושרה אל טורק. אינאס זכתה בפרסים רבים מקרנות שונים כגון קרן סעיד אדוורד, ליז מוהן, אפל היל ו-IVIA. לאחרונה החלה במתן שיעורי זימרה בסטודיו בצפון לונדון.

דורון סלומון - ב-1974 זכה במלגה מקרן התרבות אמריקה-ישראל ללימודים בחו"ל. למד בבי"ס המלכותי למוסיקה בלונדון, והתמחה בניצוח, הלחנה וג'יטרה. סיים לימודי הניצוח בהצטיינות. זכה פעמיים בפרס הניצוח ע"ש אדריאן בולט ובפרס תאודור שטיר. באותה תקופה למד ניצוח בכיתות-אמן בהדרכת מאסטר פרנקו פררה באיטליה, ועם לאונרד ברנשטיין בירושלים. ב-1979 זכה בפרס ראשון בתחרות ניצוח בחסות התזמורת הסימפונית ירושלים ובפרס ראשון בתחרות ניצוח יוקרתית בינלאומית בבזנסון (צרפת). בישראל הצלחה זו הובילה להזמנתו לנצח על כל התזמורות, כולל התזמורת הפילהרמונית הישראלית. בצרפת הצלחתו הובילה להופעות רבות עם תזמורות כמו: פילהרמונית של אזור הלואר, פילהרמונית של רדיו צרפת, תזמורת ננסי, פילהרמונית של לורין ועוד.

ב-1980 נקרא להחליף את המנצח רוברט קרפט בפסטיבל ברלין. קונצרט זה זכה להצלחה גדולה שהובילה להזמנתו לנצח על תזמורת האופרה של פלרמו, האופרה של שטוקהולם, הסימפונית של גוטנבורג, תזמורת הרדיו במילנו, פילהרמונית של הלסינקי, תזמורת קאמרית של סקוטלנד, פירנצה ומילנו, הסימפונית של במברג, האופרה של שטוטגרט ועוד. בין 1984-1990 דורון היה יועץ מוסיקלי ומנצח ראשי בתזמורת הסימפונית של גולבורג שבשדיה. בין 1993-1998 היה דורון סלומון מנהל מוסיקלי ומנצח ראשי של התזמורת הקאמרית הקיבוצית ובשנים 1993-1996 נהל את התזמורת הפילהרמונית של מקדוניה.

בשנים 1995-2003 דורון כיהן כיועץ אומנותי ומנצח ראשי של התזמורת הפילהרמונית של פוגטלנד, גרמניה. עם תזמורת זה פתח בין היתר את פסטיבל האביב בפראג בשנת 1996, ערך סיור מקיף בסין ובספרד, יזם את פסטיבל מוצרט בקפריסין וניצח על הכנר המהולל רוג'ארו ריצ'י במסע קונצרטים ליום הולדתו 80. בשנת 1999 חתם דורון על חוזה הקלטות עם התזמורת במסגרתו יצאו לאור תקליטורים עם טובי האומנים בעולם ביניהם גם רביעיית הקרנות של תזמורת הגוונדהאוז מלייפציג.

כמו כן ניצח מאז על תזמורות כמו: הקאמרית של ברלין, הסימפונית של ברזיל, הלאומית של קוויבק-קנדה, הסימפונית של נירנברג, הפילהרמונית של ווסטפליה, הפילהרמונית של וורוצלב, הפילהרמונית של לובלין, הפילהרמונית של קולומביה, הסימפונית של קונספסיון, הפילהרמונית של בלגרד, מילנו קלאסיקה, הסימפונית של ניו זילנד ועוד... בשנים 2003-2005 דורון סלומון כיהן כמנהל אומנותי ומנצח ראשי של קבוצת "מוסיקה נובה" ותזמורת הבמה הישראלית. בשנים 2005-2013 דורון כיהן כמנהל האומנותי ומנצח ראשי של תזמורת הסימפונית הישראלית-באר שבע, וכיום הוא מכהן כ"מנצח אורח ראשי".



קונצרט פתיחה הגיגי

תזמורת סימפונית חיפה נוסדה בשנת 1950 ע"י המלחין והפסנתרן פרנק פלג והמורה לכינור צבי רוטנברג. פרנק פלג שימש כמנהלה המוסיקלי של התזמורת במשך עשר שנים, ובמקביל שימש כמנצח קבוע גיאורג זינגר. אחריו כיהנו כמנהלים מוסיקליים ו/או מנצחים ראשיים: סרג'יו קומיסיונה, אבי אוסטרובסקי, מנדי רודן, שמואל פרידמן, יובל צליוק, דן פוגל, אורי טפליץ, אורס שניידר, סטנלי ספרבר וכריסטיאן מנדיאל.

באפריל 2004 התארגנה התזמורת מחדש ביזמתו של ראש העיר, מר יונה יהב. צעד זה הביא להפיכתה של התזמורת הסימפונית מגוף פרטי לגוף השייך לחברת בת עירונית, אתו"ס - החברה לאומנות תרבות וספורט. מאז ועד 2013 כיהן מאסטרו נעם שריף כמנהל מוסיקלי ומנצח ראשי. החל משנת 2014 משמש מאסטרו שו צונג מסין בתפקיד זה.

במהלך שנותיה של התזמורת ניצחו עליה מנצחים ידועי שם ביניהם אריך ברגל, יואל לוי, פול קפולונגו, גבריאל כמורה, סדיני הארט, ג'ון נלסון, גילברט ורגה, אוריאל סגל ורונלד זולמן. בנוסף הופיעו עם סימפונית חיפה סולנים מהמדרגה הראשונה בהם: הנריק שריינג, אידה הנדל, עברי גיטליס, בוריס בלקין, דניאל ברנבוים, שירה רבין, מישה מאיסקי, קלוד פרנק, ג'רמי מנוחין, ג'רהרד אופיץ, אריה ורדי, ניקולאי פטרוב, גרי קאר ורבים אחרים.

התזמורת ערכה סיורים בארה"ב, בצרפת, שווייץ, בלגיה, גרמניה, ואיטליה, והשתתפה בפסטיבלים בינלאומיים בקורסיקה, דיסלדורף, בזנסון ולייאג'. בנוסף לפעילותה השוטפת עורכת התזמורת קונצרטים בבקרי יום שישי במסגרת הסדרה "קלאסי לשישי" וקונצרטים מוסברים לכל המשפחה במסגרת הסדרה לכל המשפחה. כמו כן עורכת התזמורת קונצרטים בבתי ספר, קונצרטים תחת כיפת השמיים וקונצרטים מיוחדים נוספים במסגרות שונות כגון ארגונים התנדבותיים, חגיגות ופסטיבלים ברחבי הארץ. עיקר פעילותה של התזמורת הסימפונית בעיר חיפה אך היא נוהגת להופיע גם ברחבי הארץ. בתזמורת הסימפונית חיפה חברים 65 נגנים המהווים שילוב מרתק של נגנים צעירים ומנוסים, עולים חדשים, עולים וותיקים ומוסיקאים שגדלו והתחנכו בארץ. לתזמורת הסימפונית חיפה מסונפים: תזמורת הביג בנד חיפה, האופרה חיפה ומקהלת בת שיר.



מקהלת "גתית" נוסדה ב-1981, ע"י המנצח שמעון בן עמי. במשך כל שנים "גתית" שמה לה למטרה את פיתוח השירה המקהלתית האומנותית, והמשיכה להגיש קונצרטים איכותיים ומגוונים. מינואר 2007 מכהן זולי פרנק כמנצחה ומנהלה המוסיקלי. המקהלה מתמחה בשירת א-קפלה ושירה יצירות מכל התקופות, מהרנסנס עד המאה ה-21. "גתית" מרבה להופיע בקונצרטים ופסטיבלים בחיפה, ברחבי הארץ ובחול: דורמיציון בירושלים, פסטיבל חג החגים בחיפה,

פסטיבל סאקרה בנצרת, אבו גוש, פסטיבל "אירופה-קנטט" ופרוייקטים ווקאליים עם התזמורת הסימפונית חיפה והתזמורת הקאמרית הרצלית. החזרות מתקיימות פעם בשבוע בחיפה, אליהן מגיעים ארבעים זמרות וזמרים מרמת-גן בדרום ועד שלומי בצפון.



יום שני 8 באוגוסט ב-20:30
קונצרט קאמרי - "קול הדיעות"
הבוסתן, אלמות האבירים, עכו העתיקה

'קול הדיעות'

אריות, דואטים וטריו מעולם האופרה והאורטוריה

בתכנית:

- ו.א. מוצארט (1756-1791) טריו הנשים מתוך חליל הקסם
 - כ.ו. גלוק (1756-1791) דואט מתוך אורפאו ואאורידיצה
 - ג. רוסיני (1792-1868) האמונה La Foi
 - ז'. אופנבך (1819-1880) לילה קסום דואט מתוך סיפורי הופמן
 - ז' ביזה (1838-1875) אריה של כרמן Seguidilla, שיר הצוענים
 - א. גריג (1843-1907) Solveig's song מתוך פרגינט
 - פ. קסאלס (1876-1973) Nigra Sum
 - ג. גרשווין (1898-1937) Summer time מתוך פורגי ובס
 - ל. ברנשטיין (1918-1990) I want to be in America מתוך סיפור הפרברים
 - ה. ארלן (1905-1996) מעבר לקשת מתוך הקוסם מארץ עוץ
 - ל. ברנשטיין (1918-1990) I feel pretty
 - א. ל. וובר (-1948) Time to Say Good-bye מתוך פנטום האופרה
 - ג. אלדמע (1928-2014) עיבוד לשיר היונה
 - י. בראון (1922-2014) עיבוד לירושלים של זהב
- C - כל הזכויות שמורות. תכנית נתונה לשינויים.



שרון דבורין, סופרן
 מיכל אוקון, סופרן
 אירנה שצ'רבין, מצו סופרן
 פסנתר: יבגני אוסלון

קונצרט קאמרי - "קול הדיוות"

שרון דבורין, סופרן החלה את לימודי השירה במהלך לימודיה כנגנית טרומבון באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. עד מהרה הופיעה בהפקות אופראיות של האקדמיה, המשיכה את דרכה בתכנית לזמרים צעירים של האופרה הישראלית והמרכז למוסיקה ירושלים. שרון דבורין השתתפה בכיתות אמן רבות ברחבי הארץ ובחול"ל. זכתה במלגות מטעם העמותה הישראלית לאומנויות האופרה וקרן תרבות אמריקה-ישראל. השתתפה כסולנית בהפקות רבות של האופרה הישראלית, בפסטיבלים רבים, ושרה עם כל התזמורות החשובות ברחבי הארץ.

מיכל אוקון, סופרן ילידת רחובות. מרבה להופיע כסולנית בקונצרטים עם תזמורות והרכבים בארץ, באירופה ובארה"ב, לצד אומנים ומנצחים ידועי שם. מופיעה כסולנית במסגרת הפסטיבלים החשובים בישראל עם מיטב התזמורות לרבות תזמורות והרכבים בתחומי מוסיקת הבארוק. בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים, בה גם זכתה בפרס בתחרות שירת הבארוק. בעלת תואר בוגר במוסיקולוגיה מטעם אוניברסיטת תל-אביב. השתלמה בכיתות אומן בארץ ובאירופה עם מיטב אומני האופרה ושירת הבארוק. זוכת מלגות קרן תרבות אמריקה - ישראל ובמלגת Spedidam שבצרפת. זוכה להשתתף בהקלטות לרדיו ולטלוויזיה הישראלית. מזה מספר שנים, מנצחת על מקהלות ובהם מקהלת מיתר הייצוגית בקונסרבטוריון העירוני ברחובות. מוזמנת להנחות סדנא לזמרי מקהלות ולהופיע בקונצרטים בצרפת. מרבה לבצע רפרטואר רחב ממוסיקה עתיקה ועד לבת זמננו.

אירנה שצ'רבין, מצו סופרן, נולדה באוקראינה, שם סיימה מגמת מוסיקולוגיה במכללה למוסיקה בצ'רקאסי וכמה שנים לאחר מכן החלה לימודי שירה אמנותית באקדמיה למוסיקה בקייב. עם עלייתה ארצה המשיכה את לימודי השירה באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בת"א. אירנה שצ'רבין זכתה במלגות מקק"ל עבור למודים באיטליה אצל הילדה צאדק, ומסדנת האופרה עבור לימודים בארה"ב אצל ביל וודרוף. הופיעה בהפקות קמריות ואופראיות עם מרבית התזמורות בארץ ורפרטואר שלה משתרע על פני סגנונות שונים, ממוסיקת בארוק ועד ליצירות בנות-זמננו.

יבגני אוסלון, פסנתרן, נולד בצ'רקסי, אוקראינה. למד נגינה בפסנתר ומוזיקולוגיה במכללה למוזיקה בצ'רקסי ולאחר מכן באקדמיה למוסיקה של סט. פטרסבורג. לאחר עלייתו ארצה למד קומפוזיציה באקדמיה למוזיקה בתל אביב. בגני אוסלון מופיע בתור פסנתרן מלווה של זמרים סולנים ומקהלות. מזה עשרים שנה הוא מועסק כעורך מוזיקלי במכון למוסיקה ישראלית, המוציא לאור מוזיקה ישראלית אמנותית.





יום שלישי 9 באוגוסט ב-20:30

קונצרט קאמרי - "ליבי במזרח"

הבוסתן, אולמות האבירים, עכו העתיקה

'ליבי במזרח'

אנסמבל 'כרם' עם יעלה אביטל ומורין נהדר
קולאז' מרתק של רפרטואר קלאסי המאחד בין מזרח למערב

בתכנית:

איבר- אנטראקט- טריו הכרם (שתי גיטרות וחליל)

עומר פארוק: לזו - קטע אינסטרומנטלי

פנטזית לדינו Yo m'enamori d'un aire - גדעון ברטלר- אנסמבל כרם

Yo m'enamori d'un aire - כרם יעלה ומורין

מרסל חליפה: "עספור" - הכרם יעלה ומורין)

תפילה לשלום- סולו מורין נהדר

"שלום עליכם" - מורין נהדר פתיחה + אנסמבל כרם מורין ויעלה

עבד אל רחים אל מסלוב: "למה בעדה ית'נה" - הכרם ויעלה אביטל

עממי: שחרחרות - אנסמבל כרם ויעלה אביטל

לדינו: אדיו קרידה - אנסמבל כרם מורין ויעלה

לדינו: לה רוסה אנפלורסה כרם מורין ויעלה

שיר פרסי: "ג'וני ג'וני" - סולו מורין נהדר

פיוט לשבת: דרוו יקרא- הכרם יעלה ומורין

מארק לברי: שלושה קטעים יהודיים (שר, חתונה תימנית, הורה)

רודריגו: שני מדריגלים של אהבה:

Con Que La Lavare .Vos Me Matasteis

וילה לובוס- אריה מהבכיאנס ברזילרס מס 5

סולניות:

יעלה אביטל, סופרן

מורין נהדר

חברי אנסמבל כרם :

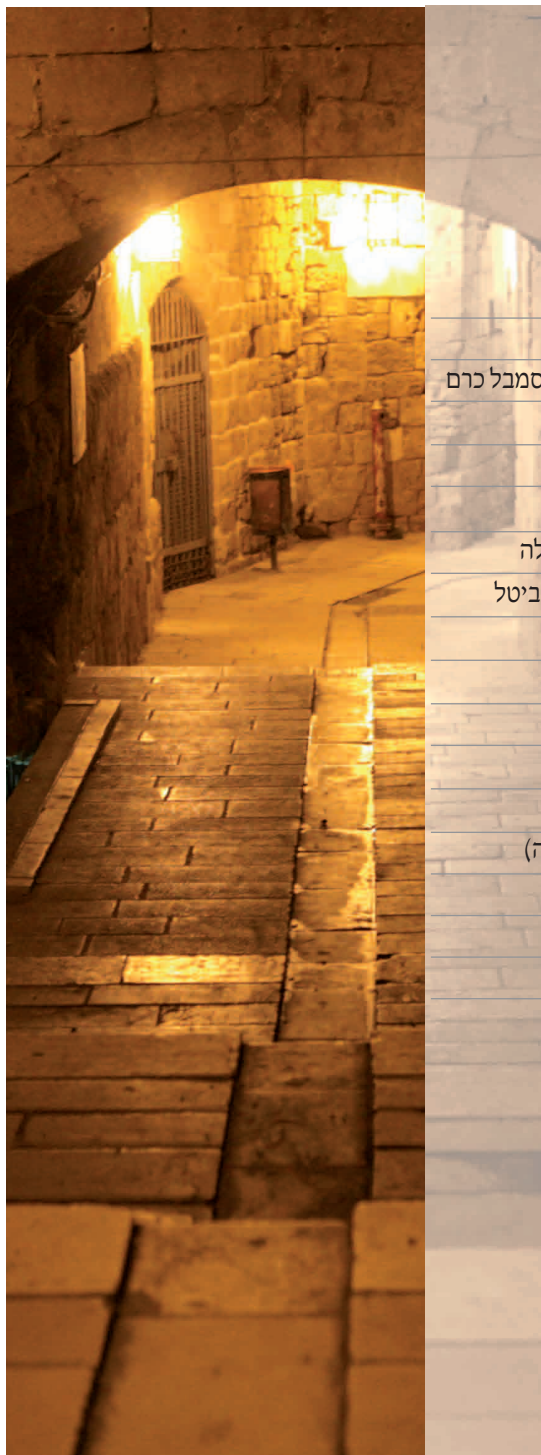
דפנה פלד : חליל

גדעון ברטלר : גיטרה קלאסית

גיא מאיר: גיטרה קלאסית

איסר שולמן: קונטרבס

נדב רוגל: קחון וכלי הקשה



קונצרט קאמרי - "ליבי במזרח"

המופע **"ליבי במזרח"** מאחד על במה אחת שתי זמרות בעלות בסיס ווקאלי קלאסי משותף, אשר במהלך הקריירה פנו לכיוונים מוסיקאליים שונים וייחודיים: יעלה אביטל המתמחה בשירת קלאסית עתיקה, ומורין נהדר, המתמחה בשירה פרסית קלאסית. מהרעיון של השילוב בין שני הקולות הללו נוצר קולאז' מרתק של רפרטואר הקרוב לליבנו המזרח תיכוני מחד, ושוחר תרבות מערבית מאידך. יחד עם אנסמבל כרם שמקדיש ומביא את רוב יצירתו אל המקום הישראלי השורשי ומהסביבה הערבית הקרובה, בנוסף לעיבוד וביצוע יצירות מהרפרטואר הקלאסי, מובטח ערב מוסיקלי מרשים, מרתק ומהנה במיוחד. שיתוף הפעולה הייחודי בין מורין נהדר ליעלה אביטל ואנסמבל כרם בבכורה בזמרייה.



יעלה אביטל, סופרן - בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים ובאקדמיה הגבוהה מיינץ שבגרמניה. כיום מרצה באקדמיה הגבוהה למוסיקה ולמחול בירושלים. זוכת מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל בקביעות מאז שנת 1998 ובמלגת הצטיינות בשירה בסגנון בארוק.

הרפרטואר שלה משתרע ממוסיקה עתיקה עד מוסיקה בת זמננו וכולל קנטטות רבות של באך מיסת חג המולד והמיסה הגדולה, הנדל "המשיח", "שמשון", "שאול", פרסל "מלכת הפיות" "המלך ארתור". מוצארט רקוויאם והמיסה הגדולה וכן יצירות רבות אחרות. כסולנית שרה בפסטיבל אבו גוש, פסטיבל

כפר בלום, פסטיבל מוסיקה עתיקה בירוק ומקמברידג שבאנגליה, פסטיבל למוסיקה עתיקה בקרואטיה ובפסטיבל מוצארט בגרמניה בהם זכתה בשבחי המבקרים. בשנת 2004 זכתה בפרס בתחרות בארוק בינלאומית שהתקיימה בבלגיה.

במהלך 2006-2007 יצאה יעלה למספר סיורי קונצרטים באירופה. במרץ 2008 יצאה לסדרת קונצרטים ברחבי ארצות הברית במסגרת קרן התרבות אמריקה ישראל. בספטמבר 2008 הופיעה בפסטיבל למוסיקה עתיקה בקרואטיה עם אנסמבל "נובילה" קונצרט שזכה בשבחי המבקרים ובפרס הקונצרט הטוב ביותר.

מורין נהדר - זמרת, יוצרת, פייטנית ומלחינה ישראלית, שהחיינה את הפיוט היהודי-פרסי. מורין, בוגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, סיימה בהצטיינות שני תארים במחלקה הווקאלית ובמחלקה לקומפוזיציה, חינוך מוזיקלי וניצוח מקהלות.

באוגוסט 2016 תוציא מורין את אלבומה החדש 'פרח החיטה', שבו תבצע עיבודים מחודשים לקלאסיקות וישרי עם פרסיים. ב-2014 יצא לאור אלבום הפיוטים 'שנה בחיק ילדות', שזכה לשבחי הביקורת ולמקום הראשון במכירת האלבומים בארץ. האלבום אף נבחר ב'הארץ' לאחד מעשרת האלבומים הטובים שיצאו באותה שנה.





יום רביעי 10 באוגוסט ב-20:30

קונצרט סיום הגיג'

חצר המצודה, אולמות האבירים, עכו העתיקה

חלק ראשון



מיצירות ג'אקומו פוצ'יני (1858-1924)

בתכנית:

Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa

La Boheme: Aranci

Turandot: Perché tarda la Luna?

Suor Angelica: Senza mamma +
Coro Gloriosa Virginum

Tosca: Te Deum

La Boheme: La Ritirata



משתתפים:

סולנית: שירה גרין, סופרן

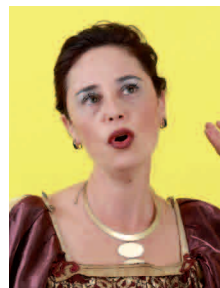
סולן: אלכסיי קנוניקוב, בס-בריטון

מקהלות אוריה, אקורד, גתית ונועם

הרכב קאמרי מהתזמורת הסימפונית חיפה

מנצח: פדריקו ברדאצי, איטליה

דניאל קרוגלוב, פסנתרן הסדנה



שירה גרין סופרן קולרטורה, זמרת אופרה בינלאומית, במסגרת הופעותיה בארץ ובעולם משתתפת כסולנית סופרן קולרטורה בבתי אופרה, תזמורות סימפוניות, קאמריות ומקהלות. תפקידים ראשיים: "אולימפייה סיפורי הפמן" " לוצ'יה דה למרמור", " נורונה דון פסקואלה", "אדלה העטלף" "מלכת הלילה חליל הקסם" "יוליה ורומאו" ועוד.

תאר B.A, אמן, B.ED. מהאקדמיות למוסיקה בירושלים ומהאקדמיה בברלין, מטרופוליטן בניו יורק. מתאפינת בייחודה בהופעות המשלבות אמנויות במקומות הנושקים לטבע ולהיסטוריה העולמית.

קונצרט סיום חגיגי

אלכסיי קונוניקוב, בס-בריטון, נולד ב-1972 ברוסיה. לאחר עלייתו ארצה בשנת 1992 המשיך בלימודי זמרה בהדרכת ביביאנה גולדנטל באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים והשתלם בשעורים פרטיים ובכיתות-אמן אצל תמרה קאזאשווילי, לובה קזארנובסקיה, מרק אוסולד, ביל וודרוף, פטה בורצ'ולדזה ועוד. השתתף בקונצרטי גאלה של כיתות-אמן של מטרופוליטן אופרה בניו יורק, בהם ביצע מיצירות מוצרט, מהלר, ורדי ורחמנינוב. הופיע בישראל בערים שונות בקונצרטים בהם שר אריות מתוך אופרות מאת ורדי, בריטן, פוצ'יני, מוצרט, רחמנינוב, דוניצטי ועוד, שירים ורומנסות רבים. קונוניקוב הופיע בפסטיבלים של אבו גוש, בהם ביצע אריות מתוך "דון ג'ובאני" (מוצרט), "פליאצ'י" (לאונקאבאלו), "כרמן" (ביזה), "ג'אני סקיקי" (פוצ'יני), "ריגולטו" (ורדי) ועוד.



מרבה לשיר מיסות ואורטוריות. שר פרויקטים עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית. משנת 2005 סולן של האופרה הישראלית הח' דשה. במהלך הקריירה שלו הופיע תחת ניצוחם של מנצחים רבים וביניהם אשר פיש, ולדימיר יורובסקי, פרידריך שולן, זובין מטהא, חנה צור, רון זרחי, עמוס טלמון, מרקו זמבלי, אלכס וסרמן, אביב רון, מיכאל שני, סרגיי סטדלר, דניאל עינבל, ישי שטקלר. אלכסיי קונוניקוב הוא זוכה מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנים 2002/3 והוזמן לשיר בפסטיבל זמרי האופרה הישראלית.

חלק שני

שירה גרין והרכב קאמרי מתזמורת הסימפונית חיפה

בתכנית:

פרידריך הנדל, האריה *Lascia ch'io pianga* מתוך האופרה רינדדו

ג'אקומו פוצ'יני - האריה *O mio babino caro* מתוך האופרה ג'אני סקיקי

ג'אקומו פוצ'יני, האריה *Senza Mamma* מתוך האופרה האחות אנג'ליקה

ליאונרד ברנשטיין, *I feel Pretty* מתוך סיפור הפרברים

ג'ורג' גרשווין, *Summer Time* מתוך פורגי ובס

קול & Soul

באפריל 2016 החל שיתוף פעולה בין מיל"ה לבין ז'ואה אמיר והוקמה מקהלה ישראלית המבצעת מוסיקת גוספל. **ז'ואה אמיר** (צרפת/ארה"ב) - זמר, מלחין, מנהל מקהלה ומורה, ומעל הכל יוצר המגן על מה שהוא קורא: "חלל מקר" דש". לאחר שהופיע בכל העולם בהופעות ובמחזות זמר כגון: "מלך האריות", "שיער", ואפילו בתכנית הטלוויזיה "דה וויס", הוא מגיע גם לישראל למפגש מרתק ומלא אנרגיה. את מופע הבכורה תקיים המקהלה בניצוחו של ז'ואה אמיר בזימריה בעכו.

במופע ישתתפו 35 זמרים בליווי נגנים ומנצח אחד מדעים - הרבה קולות והרבה נשמה. את עונת הפעילות הראשונה תחתום המקהלה בהופעה חגיגית עם אורחים ונגנים ב-20.8 בהיכל התרבות ביבנה. מנצח הבית - **ארז טל** מנהלת המקהלה: **מור מוריה-שיפוני**



חלק שלישי

קול & Soul

מקהלת הגוספל הישראלית

מנצח **ז'ואה אמיר**, צרפת

משתתפים:

אריק פולוקובסקי - בס

כפיר צעירים - קלידים

דוד אדר - תופים





Federico Bardazzi, Italy

Federico Bardazzi is Professor of Chamber Music and Baroque Music at the state Conservatory Puccini of La Spezia. Bardazzi specializes in Early and Baroque Music.

He is primarily active as a director in Operatic repertoire, from its origins to Handel, Gluck, Mozart, Rossini and Puccini. Having trained as a cellist with Andre Navarra in Siena and Paris, he studied chamber music with Piero Farulli and the Quartetto Borodin, composition with Carlo Prospero and Roberto Becheri, Gregorian chant with Nino Albarosa and Johannes Berchmans Goschl, choral conducting with Roberto Gabbiani and Peter Phillips, Orchestral conducting at the Accademia Chigiana with Myung-Whun Chung. Federico Bardazzi has been the Director of the Maggio Fiorentino Formazione's courses from 2008 to 2014. In his role as training coordinator he has realized higher specialized training courses and projects funded by the European Social Fund. All his artistic and technical projects at the lyrical Theatre have been developed in the collaboration with some of the main Tuscan musical institution, such as: Teatro Verdi of Pisa, Festival Pucciniano of Torre del Lago, Teatro Metastasio of Prato, with which he is currently collaborating for other projects. This experience leads to the creation of Opera Network, originally funded together with Carla Zanin, whose objective is to assist in the development of lyrical productions, in collaboration between institutions of different natures, with the aim of encouraging and assisting young artists in the early stages of their careers in developing their professional profile and career path. Federico Bardazzi is the Artistic Director of In canto gregoriano - Incontri Internazionali di Firenze, and since 2015 he is also President and Artistic Director of the Del Florence International Choir Festival.

פדריקו ברדאצי איטליה

פדריקו ברדאצי הוא פרופסור למוזיקה קאמרית ומוזיקת בארוק בקונסרבטוריון פוצ'יני של לה ספציה. מומחיותו של ברדאצי היא במוזיקת בארוק מוקדמת ועיקר עבודתו מתרכז סביב תפקידו כמנהל הרפרטואר האופראי ממקור הרפרטואר ועד הנדל, גלוק, מוצארט, רוסיני ופוצ'יני. ברדאצי התחיל את דרכו כצ'לן, תלמידו של אנדרה נאבארה בסיינה ובפריז. מאוחר יותר למד מוזיקה קאמרית בהנחיית פיירו פארולי, ניצוח על מקהלות בהנחיית רוברטו גביאני וניצוח על תזמורת באקדמיית צ'יגיאנה (סין). פדריקו ברדאצי שימש כמנהל הקורסים במאג'ו פירנטינו פורמאציונה משנת 2008 ועד לשנת 2014. כל הפרויקטים האמנותיים של ברדאצי בתיאטרון הלידי התפתחו כחלק משיתוף פעולה עם כמה ממוסדות המוזיקה הגדולים בטוסקנה, כגון: "תיטארו ורדי פיזה", "פסטיבל פוצ'ינאנו" ועוד. ניסיון זה הוליד את "רשת האופרה", שנוסדה במקור יחד עם קרלה זנין, ומטרתה של הרשת היא לעזור בפיתוח הפקות ליריות, בשיתוף פעולה ין מוסדות בעלי השקפה אמנותית שונה ולעודד יוצרים צעירים בשלבי הקריירה הראשונים שלהם. פדריקו ברדאצי הוא המנהל האמנותי של "In Canto Gregoriano - Incontri Internazionali di Firenze" ומאז 2015 הוא משמש גם כנשיא ומנהל אמנותי של פסטיבל המוזיקה הבינלאומי של פירנצה.

Paolo Bellocci, Italy

Since 1988 Paolo Bellocci is Maestro

Collaborator at the Opera di Firenze-Maggio Musicale Fiorentino and professional expert in Italian Opera repertoire.

He has gained long-standing experience as piano coaching in collaboration with famous international lyric singers such as Fedora Barbieri, Margherita Rinaldi, Gino Bechi. He holds Master Classes of repertoire, interpretation and vocality of Italian Opera for Universities and

prestigious Institutions, Academies and International Music Conservatories, among which St Petersburg. He contributes to several projects for young singers, such as International Young Artists Project, North Carolina University, Meredith College and many others.

Artistic Director and Vice-President of Opera Network Firenze, he manages several activities: high level education in opera performances and Italian Language School for international musicians in cooperation with "Università per stranieri di Perugia". Since April 2015 he is Coordinator of Educational Agency commissioned by Regione Toscana of the Fondazione Festival Pucciniano.

He has been working on the production of operas and ballets, together with the greatest orchestra leaders such as Zubin Mehta, Riccardo Muti, Claudio Abbado and stage directors like Luca Ronconi, William Friedkin, Zhang Yimou, Lev Dodin, Graham Vick.



פאולו בלוצי, איטליה

מאז 1988 פאולו בלוצי משמש כמנצח שותף בבית האופרה של "פירנצה-מאג'ו מיוזיקאלה פירונטינו" כמומחה ברפרטואר האופראי האיטלקי. בלוצי צבר ניסיון רב כפסנתרן שעובד בשיתוף פעולה עם זמרים ליריים נודעים כגון: פדורה ברביירי, מרגריטה רינלדי ועוד. הוא מנחה כיתות אמן בנושאים כגון: רפרטואר, פרשנות אמנותית וקולות באופרה האיטלקית. כיתות האמן מתקיימות באוניברסיטאות יוקרתיות ומוסדות מוזיקה, ביניהם קונסרבטוריון סנט פטרסבורג. כמנהל אמנותי וסגן נשיא "רשת האופרה" של פירנצה, הוא מנהל כמה תכניות, ביניהן: חינוך מוזיקלי גבוה בהופעות אופראיות, בית ספר לאיטלקית המיועד לתלמידים בינלאומיים המגיעים ללמוד מוזיקה. מאז 2015 הוא מנהל אגף החינוך המוזיקלי באזור טוסקנה. הוא יצר אופרות ומופעי בלט יחד עם מנצחים מפורסמים רבים: זובין מהטה, ריקרדו מוטי, קלאודיו אבאדו, ובמאים כגון לוקה רוקוני, ויליאם פרידקין, ז'נג יימו, לב דודין וגראהם ויק.

Jua Amir, France

Conductor of TF Gospel Choir, France
Jua Amir is an Artist with a variety of activities. Singer, composer, actor, choir director and coach, he is above all a Human Being creating and defending what he calls the "Sacred Space."

After performing all around the world in shows like, Disney's "The Lion King", "Hair", or even on TV in the show "The Voice", Jua made the decision to transmit what he himself had learned and created

concerning the idea of a "Sacred Space", an interior environment where an Artist is in contact with and in possession of his creative energy.

Using this concept, Jua believes that the artists don't simply perform, he transmits energy through himself to the public that has as its intention: Transformation.

Jua Amir has been working in France as a Choir Director and Vocal coach for the last four years. He has collaborated with a number of artists (Michel Sardou, M. Pokora, SHY'M, Ishtar Alabina), coached musical theater (Adam et Eve de Pascal Obispo), albums, films and even operas.



ג'ואה אמיר, צרפת

מנצח של מקהלת TF Gospel, צרפת

אמן רב-תחומי. בוגר אוניברסיטת ניו-יורק, זמר, מלחין, מנהל מקהלה ומורה, ומעל הכל הוא אדם יוצר המגן על מה שהוא קורא: "חלל מקודש".

לאחר שהופיע בכל העולם בהופעות ובהצגות כגון: "מלך האריות", "שיער", ואפילו

בתכנית הטלוויזיה "דה וויס", ג'ואה החליט ליישם את שלמד ויצר את המושג "חלל מקודש" - סביבה פנימית אשר בתוכה אמן נמצא בקשר עם האנרגיה היצירתית שלו.

בעזרת רעיון זה, ג'ואה מאמין שהאמן אינו רק בבחינת "מופיע" אלא מי שמעביר אנרגיות דרך עצמו לקהל שלו.

קולו של גורל טרגדיה יונית

מאת: עדי עציון

עיצוב וביצוע: עדי עציון

מוזיקה: פונקייילי, דוניצטי, בליני, ורדי, פוצ'יני, בוייטו וביזה
האריות מושרות בקולה של מריה קאלאס



במלאת 40 שנה למותה של הזמרת הגדולה, מעלים ברחבי העולם את זכרה ומשמיעים את קולה. מברווזון מכוער לנמרה טורפת עד לדיווה האלוהית. קריירה סוערת, אך קצרה - 13 שנים של תהילה היו לקאלאס.

בעזרת קולה הנדיר ועם האמביציה נטולת הגבולות, התגברה על משפחה

הרוסה, מראה דוחה, אם אכזרית, עלבונות שספגה, עד שפילסה וכבשה את הצמרת. עלייתה המטאורית הסתיימה בנפילה כואבת עד לשנות שתיקה ובדידות. מריה מתה בפריז מנטילת כדורי שינה, בודדה, מאוכזבת. בת 53.

"ידיעות אחרונות"/"שי בר-יעקב:

"עדי עציון משכנעת בדמותה הגדולה של מריה קאלאס... בלוויית קולה של קאלאס היא מעצימה את המיתוס על הבמה".

"מעריב"/"אליקים ירון:

"ביצירה מגובשת של דמות אומללה, מצליחה עדי עציון במשחקה החם והאנושי לגלם את מריה קאלאס שקולה היה לגורלה"

"הארץ"/"מיכאל הנדלולץ:

"יכולתה של עדי עציון להתמסר בכל מאודה, לצד יכולותיה המוסיקליות. היא גם כותבת, מעצבת, שרה ומשחקת - היא מריה קאלאס!".

"הצופה"/"בן-עמי פיינגולד:

"עדי עציון משחקת דמות אמינה, מעניינת, מגוונת עם מצבי רוח וטראומות - מריה קאלאס. עדי עציון היא מוסד עם אופי מקורי וייחודי, ותמיד מרתקת".

"אולטימה אורה"/"אנדרה סטריחאן:

"עציון היא ציפור נדירה בעולם האמנות שלנו... הכל עשוי ברמה הגבוהה ביותר... היא מפליאה ליצור אחדות ברב גווניות שלה... זהו רסיטל אמנות מופלא".

המנצח מיכאל שני:

"בכשרון מוסיקלי דרמטי ובכתיבתה הצליחה עציון להחיות דמות מיתולוגית בת זמננו ולהגיע למחוזות נפש העמוקים ביותר. בראבו!"

בימים שני 8.8.16 ושלישי 9.8.16 בשעה 14:00

יואל אמר



לכל
המשפחה
מגיל 4

הצגה מוזיקלית בהשראת ספרו של יואל הופמן
'בפברואר כדאי לקנות פילים'

יואל אמר שאפשר לשתות צלילי פעמונים ולראות איך נראים כשישנים.
יואל אמר כל כך הרבה דברים - קסומים, מדהימים, דברים יוצאים מן הכלל ורונית מחכה לו, מחכה לו כל כך,
והוא... לא מגיע בכלל....

ההצגה זכתה בארבעת הפרסים הגדולים בפסטיבל חיפה 2014

בימים שני 8.8.16 ושלישי 9.8.16 בשעה 14:00

שמוליקיפוד

עיבוד מרענן ומפתיע לסיפור הילדים המוכר והאהוב. הצגה קסומה עשירה במוזיקה ובאלמנטים של
תיאטרון תנועה, מוגשת לילדים בגרסה דו - לשונית, המובנת לכולם.
סיפור מרגש על חברות, שונות וקבלה הדדית.

מאת ט' כרמי בימוי: תום ווליניץ מוזיקה: עמרי דגן תלבושות ותפאורה: שי אהרון
משחק: גילי בית הלחמי, מיכאל צ'רני

"שמוליקיפוד" נהפך בהצגה חדשה לאלגוריה על המציאות הישראלית המ-
סוכסכת בעיבוד לבמה של ספר הילדים הקלאסי של ט. כרמי הגיבור גדי דובר
ערבית, והפנייה לקהל היא בעברית ובערבית. בתום בכורת הצגת "שמוליקי-
פוד" בעברית ובערבית בתיאטרון אל-מינא ביפו, ניגשה אם יהודייה לשחקנית
גילי בית הלחמי. "הבן שלי, בן שבע, שאל בהתחלה למה השחקנים מדברים
בערבית ולא מדברים בעברית?" סיפרה לה, "בסוף ההצגה הוא שאל 'אמא, גם
אני יכול ללמוד ערבית?'" בהצגה, עיבוד לקלאסיקה הספרותית מאת ט. כרמי
שעשו בית הלחמי, השחקן מיכאל צ'רני - בנו הצעיר של כרמי - והבמאי
תום ווליניץ, מדבר שמוליקיפוד בעברית אך מבין ערבית ואילו הילד גדי
(בגילומו של צ'רני) מדבר בערבית אך מבין עברית. הפנייה לקהל היא בשתי
השפות והילדים, כך נראה, מצליחים להבין.



בימים ראשון 7.8.16 ורביעי 10.8.16 בשעה 14:00

דניאלה מיכאלי, ישראל



קול ותנועה במרחב משתנה

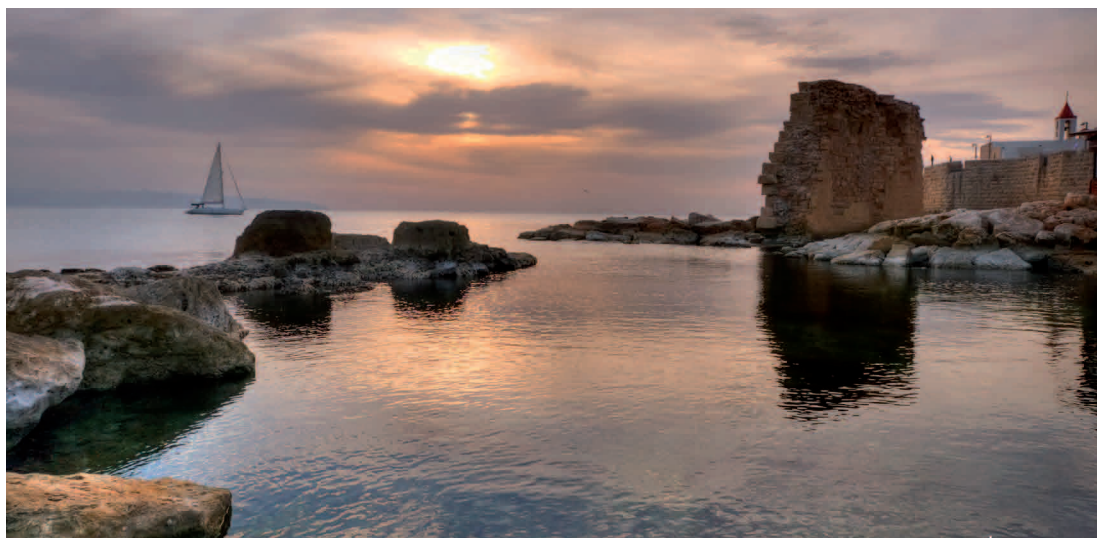
תרגול ומשחק בתנועה ובקול ומה שביניהם בחללים הקסומים של עכו. אני, גופי וקולי מול עצמי, מול האחר, כחלק מקבוצה ובתוך המרחב. מתרגול והתנסות תנועתית וקולית ליצירה דרמטית (קטנה) וכיצד החלל משפיע, מגרה ומעצב את העבודה.

דניאלה מיכאלי, בוגרת החוג לתיאטרון, אוניברסיטת תל אביב. החלה את דרכה האמנותית כשחקנית ומעצבת תנועה בתיאטרון חיפה. היתה חברה בקבוצת הפרויקט של תיאטרון חיפה, בהנהלתה של נולה צ'לטון.

יצרה כוריאוגרפיות לעשרות הפקות בכל התיאטראות בארץ, באופרה הישראלית, בקולנוע ובטלביזיה. בהן: "קומדיה של טעויות", "כטוב בעיניכם" (פרס התיאטרון לעיצוב תנועה), "המורדים" ו"המלט" בתיאטרון הקאמרי; "זרים", "בית ברננדה אלבה", "יוליוס קיסר" בתיאטרון הבימה; "יבגני אונייגין", "ינופה", "שיקוי האהבה", "האטלקיה באלגיר", "מסע אל תום האלף" באופרה הישראלית.

כשחקנית זכתה **בפרס הראשון בפסטיבל תיאטרונטו**, 1991, על הצגת היחיד שלאף שטונדה, ע"פ סיפורה של יהודית קציר, איתה היא חזרה להופיע בשנת 2012.

בין עבודותיה כבמאית: הקץ של העץ (פרס ראשון בפסטיבל הבי"ל להצגות ילדים, חיפה), האופרה הקאמרית הגלגול ע"פ קפקא, מוזיקה מאת רון ווידברג בפסטיבל עכו 1996 (ציון לשבח); ווסרמן, הרקדן, המגילה שנשתכחה, פצפונת ואנטון ובגן של ביאליק בתיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער; הכבש הששה עשר, תיאטרון הבימה; סיפור פשוט, תיאטרון חיפה; הקברטים הסטיריים שירת העצבים ולי לה לו עלינו בצוותא ומספר מופעי יחיד לרבות למשה אבגי, דבורה ברטונוב ואחינועם ניני. כמו כן ביימה את המופע יריד המזרח - יצירתו של אורי לשמן לשיריו של חיים גורי בביצוע שחקני תיאטרון ותזמורת הקאמרטא ואת המופע מלך הילדים - יצירתו של משה זורמן למחזהו של יוני להב על חייו לויין קיפינס, יצירה לשחקנים, מקהלת בוגרים ומקהלת ילדים - מחזה מוזיקלי בהפקת סימנר לוינסקי לכבוד 100 שנה להקמתו.





ג'ואה אמיר, צרפת

יורי ברנר, פסנתרן

סדנת מחזות זמר

מתוך 'מלך האריות':

...The Circle of Life, He lives in You

מתוך 'שיער':

,Aquarius, Let The Sunshine
Good Morning Star Shine

ג'ואה אמיר, צרפת/ארה"ב, אמן רב-תחומי. בוגר אוניברסיטת ניו-יורק, זמר, מלחין, מנהל מקהלה ומורה, ומעל הכל הוא אדם יוצר המגן על מה שהוא קורא: "חלל מקודש". לאחר שהופיע בכל העולם בהופעות ובהצגות כגון: "מלך האריות", "שיער", ואפילו בתכנית הטלוויזיה "דה וויס", ג'ואה החליט ליישם את שלמד ויצר את המושג "חלל מקודש" - סביבה פנימית אשר בתוכה אמן נמצא בקשר עם האנרגיה היצירתית שלו. בעזרת רעיון זה, ג'ואה מאמין שהאמן אינו רק בבחינת "מופיע" אלא מי שמעביר אנרגיות דרך עצמו לקהל שלו.

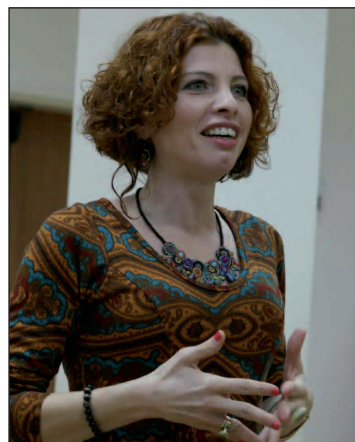
מריה בלייבר, ישראל

קול ובמה - פנים וגוף

הסדנה כוללת שני חלקים:

חלק ראשון - לימוד עקרונות עבודה קולית נכונה: נשימה נכונה, יציבה ותמיכה, סודות הפקת הקול, שילוב הבעות הפנים בשירה

חלק שני - יישום ותרגול העקרונות שלמדנו על קטע מתוך אופרה ועוד שתי הערות חשובות: בזמן העבודה הקבוצתית תינתן תשומת לב פרטנית לכל אחד ממשתתפי הסדנה, העבודה הינה באווירה קלילה וסטנדאפיסטית.



מריה בלייבר - ילידת אוקראינה. נולדה למשפחה של אנשי מוסיקה ותיאטרון. מגיל צעיר למדה נגינה בפסנתר, שירה ומשחק.

בשנת 1998 עלתה לארץ והמשיכה את לימודיה באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל אביב, שם סיימה תואר ראשון ושני בניצוח מקהלות.

בשנים 2001, 2003, 2005, 2007 זכתה במלגות הצטיינות בניצוח מקהלות מטעם קרן אמריקה - ישראל.

מריה שרה לאורך השנים באנסמבלים מובילים בארץ, כמו "קולגיום" ת"א, אנסמבל של יובל בן עזר, ו-5 שנים במקהלת "זמרי הפילהרמוניה", איתם השתתפה בהפקות האופרה הישראלית בשנים 2002 עד 2005.

בשנים 2005 עד 2013 עבדה בבית ספר לשירת המקהלה.

כיום מריה מנצחת על מקהלות במקומות שונים במרכז הארץ (רמת גן, חולון, הרצליה ועוד), מלמדת פיתוח קול, ומעבירה סדנאות חווייתיות ומעשירות.

הבמה הפתוחה

יום ראשון 7.8.2016

מנצח: אבי פיינטוך
 מנצחת: גילה בריל
 מנצח: רונן וויליאמס

הבינומינים
 מקהלת מבשרת - הדור הבא
 צלילי הקרייה

יום שני 8.8.2016

מנצח: יוסי זייפרט
 מנצח: צבי שרף
 מנצחת: ענת דור

אנשי'ם
 דומיננטה
 נווה שיר

יום שלישי 9.8.2016

מנצח: יוסי זייפרט
 מנצחת: מריה בלייבר
 מנצח: מנשה לב-רן

החברים ששרים
 המקהלה של מריה
 מקהלת השקמים

יום רביעי 10.8.2016

מנצח: יוסי זייפרט
 מנצח: רון גנג
 מנצח: רון גנג
 מנצח: מנשה לב רן

אונירון, אוניברסיטת ת"א
 א קפלה בשרון
 הרמוניה כפר סבא
 צלילי כפר סבא



מקהלת אנשי'ם
 מנצח יוסי זייפרט



היכוננו! המוספלייה

באוגוסט 2017 תתקיים לראשונה זמריה בנושא

שירת גוספל, נשמה ותפילה

6 - 11 באוגוסט 2017

מנצח אורח:

אנטון ארמסטרונג



מקהלת העבדים העבריים
מתוך נבוקו / ורדי
נוסח עברי: דוד זבה

שיר מִקֶּדֶם הוֹמָה נִשְׁמַתְנָה
נִשְׁאִים עַל כֶּנֶף - רוּחַ כִּסּוּפֵינוּ
קוֹל בְּכִינּוֹ וְהֵד בְּרַכְתָּנוּ
לֵה כֹזֵמֵר יֵהוּ, כֹּאפִירוּן

אֵי מֵאֶרֶץ נִכְרַ שֶׁם גֵּלֵינוּ
כִּנּוּרוֹת בְּדַמְעָה חֲרָשׁ תֵּלֵינוּ
שֶׁם יִשְׁבְּנוּ בְּדָד גַּם בְּכִינּוּ
בִזְכָּרֵינוּ לַעֲדָ אֶת צִיּוֹן

עוֹד נִשׁוּבָה נְבוּאָה אֵלֶיךָ
נִגְוָהִם בְּבִיּוֹן מִגְדְּלֶיךָ
עוֹד נִשְׁיִמָּה שְׁלוֹם בְּחַיִּילֶיךָ
וַיֹּאמְרוּ מִקְדְּשֶׁיךָ תִּפְּיֶלֶךָ

מִכּוֹרָה אֶהוּבָה וְגִזְלָת
מִנּוּצָחַת, דּוּמְעָת, מוֹשְׁפֶלֶת
תִּפְּיֶלֶתְנוּ אַחַת מִיִּחְלָת
לֵהבִיא לֵךְ מִזּוֹר בְּסִבְלָה

וַיִּשׁוּבוּ פְּזוּרִיָּה כְּבַתְּחִילָה
וַיִּשׁוּבוּ פְּזוּרִיָּה כְּבַתְּחִילָה

בשירת גאולה

Va, pensiero
NABUCCO / Verdi

Chorus of Hebrew Slaves from Verdi's "Nabucco"

*Va, pensiero, sull'ali dorate;
Va, ti posa sui clivi, sui colli,
Ove olezzano tepide e molli
L'aure dolci del suolo natal!*

*Del Giordano le rive saluta,
Di Sione le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh membranza sì cara e fata!*

*Arpa d'òr dei fatidici vati
Perchè muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto raccendi,
Ci favella del tempo che fu!*

*O simile di Solima ai fati
Traggi un suono di crudo lamento,
O t'ispiri il Signore un concerto
Che ne infonda al patire virtù.*

ועדות וצוות

קולט אביטל, יו"ר
יוסי פרוסט, מנכ"ל
רמי ברבר, מנהל מוזיקלי
אבי פיינטוך, מפיק

הנהלה

אברהם אידלמן, אביגיל ארנהיים, שמואל בן-טובים,
ליאורה ברש-מורגנשטרן, ישראלה גיטליץ, אהרון ידלין,
אילנה כהן, יוני לוקאס, דן מירקין, דורון סלומון,
ישראל עוז, גדעון פז, מרדכי שלף

ועדת מוזיקלית

רמי ברבר - מנהל מוזיקלי, אבנר איתי, יובל בן עוזר,
רון גנג, ענת דור, רותי פורט, אבי פיינטוך, מרדכי שלף

ועדת ביקורת

יו"ר: אהובה גנור, צחי בקר, עדנה סולודר

ועדת הכספים

יו"ר: מרדכי שלף, שמואל בן טובים, ישראל עוז, גדעון פז

ייעוץ משפטי

עו"ד ישראלה גיטליץ

משרד

עליזה גונדור, מנהלת משרד
מאיה הראל, מזכירה
אילנה מאיק, מזכירה

הפקה

אבי פיינטוך, מפיק
איציק תבור, עוזר הפקה
ענת דור, מתאמת קונצרטים
רותי פורט, מתאמת סדנאות

מתנדבים

עירית ברבר
ז'אן פייר נקש
אילה מרגלית
יוסי פיטוסי
מיכל פישר
איציק תבור

יחסי ציבור

עמליה איל וואלינור גליקמן

תכנייה

יגאל רפפורט, גרפיקה ועיצוב

